

**Enrique Baquedano tomó posesión del cargo de director general del Patrimonio**

Ante el consejero de Educación y Cultura, ha tomado posesión del cargo de director general del Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura, Enrique Baquedano Pérez, en el Palacio de la Isla de Burgo, según decreto de nombramiento 42/1983 de 1 de agosto de la Junta de Castilla y León. El nuevo director general adoptó la fórmula de prometo y se ha comprometido a cumplir fielmente las obligaciones del cargo de director general del Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León y guardar y hacer guardar la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León, como norma fundamental de la comunidad castellano-leonesa. Al término de la toma de posesión del director general del Patrimonio Cultural, el consejero de Educación y Cultura, señor López, agradeció la presencia

en el Museo Arqueológico; más tarde disfruta la beca de colaboración del Consejo General de Castilla y León correspondiente a la provincia de Soria en el Museo Numantino.

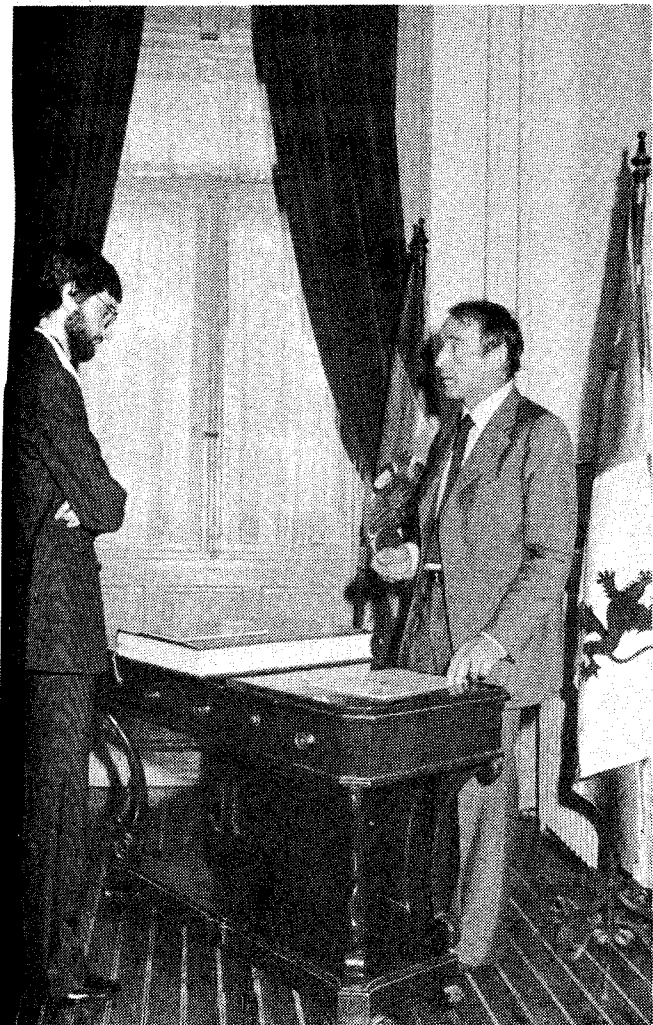
Ha participado en diversas excavaciones de yacimientos en diversos puntos de la geografía española y mundial, como pueden ser Egipto y Sudán.

La Subdirección General de Arqueología le ha encomendado la coordinación de la futura excavación.

Ha colaborado en la Revista de Arqueología de la que es director, y también colaboró en diversas revistas y boletines con trabajos arqueológicos.

**ESTANCIA DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**

Demetrio Madrid López, presidente de la Junta de Castilla y



Momento de la toma de posesión del director general del Patrimonio Cultural ante el consejero de la Junta de Castilla y León, Justino Burgos

de los medios informativos en dicho acto.

**CURRICULUM VITAE**

Enrique Baquedano Pérez nació en Soria el 5 de mayo de 1958, es soltero. Estudia su Bachillerato en el I.N.E.M. «Antonio Machado», y los tres primeros cursos de Geografía e Historia en el Colegio Universitario de Soria. Traslada su expediente a la Universidad Complutense para cursar la especialidad en «Prehistoria y Etnología», completando así su licenciatura con una calificación de sobresaliente. Tanto en el C.U.S. como en la U.C. fue delegado estudiantil.

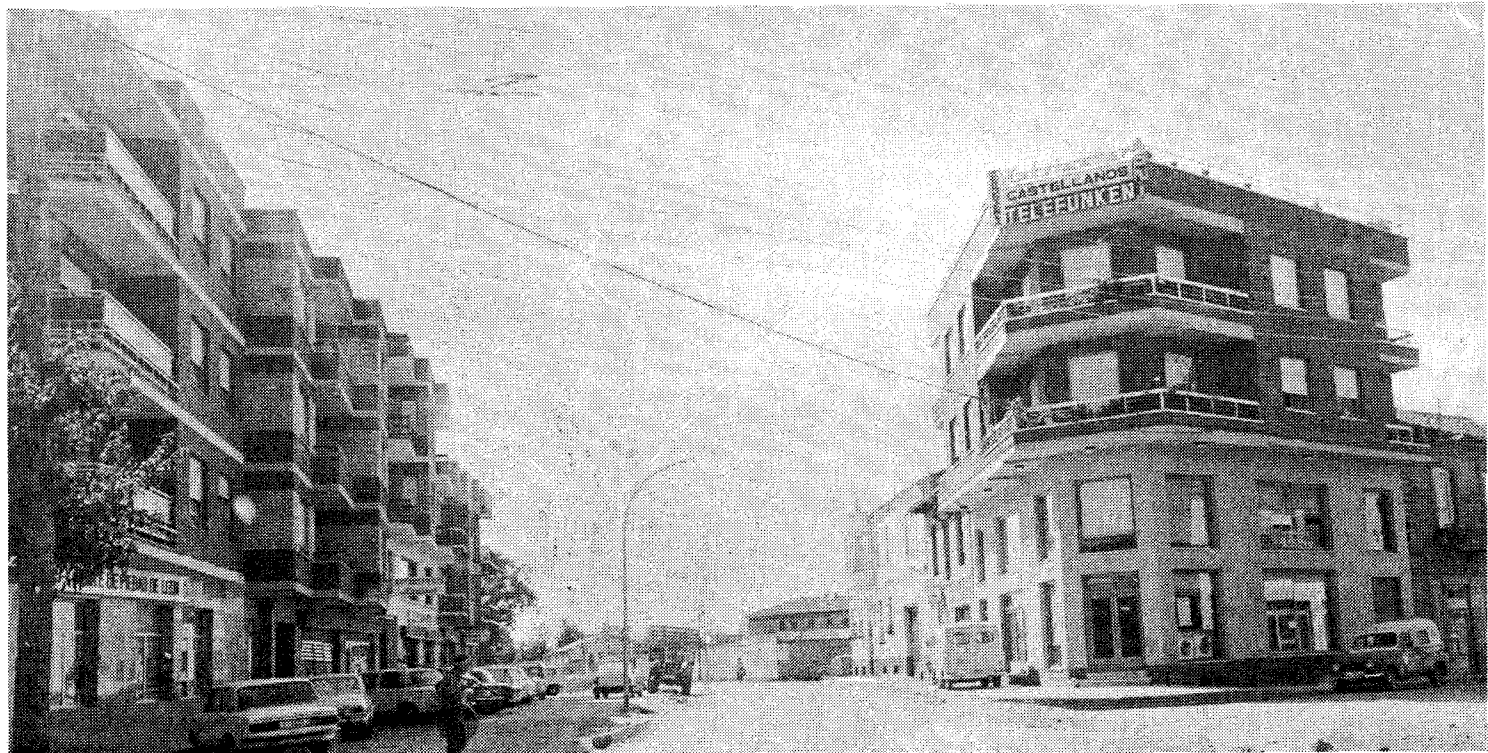
También colabora con el Museo Numantino en 1974, donde realiza las prácticas profesionales del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos; en Madrid con el profesor Almagro,

León, que acompañado de su familia se encuentra disfrutando estos días de un breve descanso veraniego en Melilla, se ha visto rodeado en la misma de todo tipo de atenciones, tanto por parte de las autoridades civiles como militares de la Plaza.

Durante estos días, en que ha tenido ocasión de conocer de cerca la realidad cotidiana melillense, tomando contacto con sus gentes y siendo testigo de su hospitalidad, ha realizado una visita al Ayuntamiento de la localidad, donde cordialmente recibido por el alcalde y una representación de la Corporación Municipal, en un agradable clima, se le impuso la insignia de la ciudad.

Asimismo, ha asistido invitado a diversos actos militares que tradicionalmente vienen celebrándose durante estas fechas en Melilla.

Todo ello ha servido para que sin perderse el carácter eminentemente reflexivo de estos días, se haya tendido un puente que sirva para el mutuo conocimiento de las peculiaridades propias y de las inquietudes que preocupan a nuestras respectivas comunidades.



**Villanueva de Carrizo**

**Mañana se celebrará la II fiesta provincial de cultivadores de lúpulo**

Entre otros actos, habrá una exposición de maquinaria agrícola y productos fitosanitarios

Organizada por la Sociedad de Fomento del Lúpulo, el Grupo Nacional del Lúpulo y el Ayuntamiento de Carrizo de la Ribera, mañana tendrá lugar la II Feria Provincial de Cultivadores, de este producto en la Plaza de José Francisco de Arcenegui, frente a la factoría de Villanueva de Carrizo.

Los actos festivos se iniciarán a las nueve de la mañana, con el desfile de la Banda Municipal de Carrizo, por las calles de dicha localidad y de Villanueva, con reparto de churros y orujo. A las once, tendrá lugar la santa misa en la nave-almacén de la factoría de Villanueva de Carrizo.

Una hora después, es decir, a las doce del mediodía, comenzará la vista a la I Exposición de Maquinaria Agrícola y productos fitosanitarios, que se instalará en la Avenida del Lúpulo, frente a la fachada posterior de la factoría.

A las doce y media, tendrá lugar el concurso de «pela» del lúpulo a mano, con un primer premio de cinco mil pesetas, un se-

gundo de tres mil y un tercer premio de dos mil pesetas. Las inscripciones para concursar, hasta un máximo de veinte personas, deberán efectuarse en el Ayuntamiento de Carrizo de la Ribera. Durante el desarrollo del certamen habrá degustación de cerveza.

La comida de hermandad, en el Restauranté Fornos, se iniciará a las dos y media de la tarde, debiendo efectuarse la retirada de tarjetas para poder asistir a la misma, en el Ayuntamiento de Carrizo, o en las oficinas de la Delegación de la SAE de Fomento del Lúpulo en León.

La jornada festiva, se cerrará con un baile, a partir de las seis de la tarde, y con un concurso de jotas y pasodobles, con premios de cuatro mil, dos mil y mil

pesetas para los tres primeros clasificados respectivamente.

A estos actos, han sido invi-

tadas diferentes autoridades tanto de la Comunidad Autónoma, como provinciales.

**Igüeña**

**Aprobadas, inicialmente, las normas subsidiarias de planeamiento del Municipio**

La Corporación Municipal reunida en sesión plenaria ha aprobado, inicialmente, las normas subsidiarias de planeamiento del Municipio, documento que ha quedado expuesto en la secretaría, a disposición del público, con el fin de que quie-

nes lo estimen oportuno puedan realizar las correspondientes reclamaciones. También, la Corporación ha acordado el solicitar de la Caja de Ahorros un crédito de diez millones de pesetas para poder financiar el Plan Municipal de Obras 1983.

**Círculo mágico con luz de agosto**

Por Juan Carlos VILLACORTA

Las tierras de la Maragatería se inscriben en un círculo mágico. Limitan con la Sanabria de preceptorías conciliares, pizarra y nieve, y con la ribera hortelana que es uno de los paisajes más gentiles de la geografía leonesa, un paisaje que recuerda los cuadros de Haes.

Pienso que sería posible organizar un circuito turístico que tuviese como cabeza de etapa Hospital de Orbigo donde César es como un arcepreste del culto de la trucha, si bien yo he comenzado a dudar si su cocina merece honores de catedral o de «boutique» y si en su ánimo pesa más la fantasía que la liturgia si bien me inclino a pensar que lo suyo es lo de la catedral de la trucha pues Juan Luis y José Javier, los dos más pequeños y diligentes camareros del mundo que han aprendido a hacer su trabajo al lado de su padre, han decidido ingresar en el Seminario de Astorga. En realidad no es extraño que acostumbrados a servir al señor hayan resuelto servir al Señor que ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos.

Todavía es posible sorprender dentro de este círculo la España que se nos va. En Castrillo de los Polvazares la historia de la arriería

se ha hecho éxtasis y la cultura de los maragatos que profesaron la fe de las lejanías, del coraje y del ahorro, subyace en la sangre de sus habitantes, y Atanasio permanece inalterable junto a sus raíces como un testigo de la memoria viva del pueblo, y Maruja sigue removiendo en su fogón la flor de la ceniza. Y como Castrillo, los pueblos maragatos con el rústico arcaísmo de su ternura y la supervivencia de unos telares en los que el envés de la trama se anuda con lágrimas, paciencia y amor compasivo. Con el muestrario de sus tejidos de lana en los que se conjugan la más sutil fantasía del color con las formas más delicadas y audaces del juego geométrico el Val de San Lorenzo parece Laponia. Aquí la tradición es la memoria colectiva del pueblo y la obra de arte denuncia y explica las condiciones socio-culturales del medio. Sus lanas teñidas con los colores «fauves» de Van Gogh son el bordado de las combreras del Teleno a las que merece la pena ascender, tal es el encanto de sus arroyos, de sus veredas y de sus trochas. Simplemente, el aproximarse a su vaga encarnación azul desvelando los velos de la lejanía es un ejercicio de contemplación que compensa sobradamente de las fatigas del esfuerzo.

Para cerrar este circuito

convencional por el círculo mágico habrá que hacer un alto en la ermita de la Virgen de Castrotierra, faro de piedra frente al oleaje celeste. Sobre una desnuda planicie, en una cumbre a la sombra del Teleno, esa moza menuda y gentil del páramo encuyo rostro parece haber dado el sol toda la tarde de la historia, que es la Virgen de Castrotierra, a la que José Manuel, el párroco, ha restituido a su pura dignidad natural del XIII despojándola de su barroquismo añadido en una inteligente acción restauradora, sigue pastoreando los pueblos de la Valduerna derramados a sus pies, que no han arriado los pendones de su fe vieja.

Al crepúsculo habrá que regresar a Hospital para alegrar las sombras con la sidra de los asturianos antes de refugiarnos en la santidad de la noche antigua de Astorga si nos alejamos de su fiesta transeúnte y, a medianoche caminamos por su calle de la catedral, por donde antaño soplaban el cierzo y nevaba cuando el alma de la ciudad cantaba las doce y sereno mientras la voz de «la María» descansaba en la paz del Señor esperando la anunciación de las doce de la jera cotidiana justo cuando comenzaban a cocer en el puchero familiar las verzas de la Maldera y los garbanzos de Fuentesauco.

**Folgozo de la Ribera**

**Proyecto de contrato de crédito para la construcción de la nueva Casa Consistorial**

En sesión reciente del pleno de la Corporación Municipal de esta localidad, la misma procedió a aprobar un proyecto de crédito, por valor de dos millones y medio de pesetas, con el Banco de Crédito Local de España, con destino a la financiación de las obras de la nueva Casa Consistorial.

**LA HORA leonesa**

● Un periódico de León para todos los leoneses

**SE ARRIENDA PISO**  
CON MUEBLES. 5 HABITACIONES. PARA CHICAS DE BARRAS AMERICANAS O ESTUDIANTES  
c/ Santa Engracia, 9-1.º D  
☎ 41 49 28 - ECONOMICO