

CANAL CULTURA CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Recursos digitales



Presentación y contenidos generales

1 Servicios on line de archivos y bibliotecas

1.1. [Archivos](#)

1.2. [Bibliotecas](#)

2 Filmoteca de Castilla y León

3 Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Centro Cultural Miguel Delibes

4 Red Museística de Castilla y León

4.1. Museos Regionales

- Museo Etnográfico de Castilla y León
- Museo de la Evolución Humana
- Museo de la Siderurgia y de la Minería de Castilla y León
- Palacio de Quintanar. Centro para la Innovación y Desarrollo para el Diseño y la Cultura
- Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)

4.2. Museos Provinciales

4.3. Red Museística de Castilla y León

4.4. Museos Autorizados

- 4.4.1. Museos
- 4.4.2. Colecciones Museísticas
- 4.4.3. Centros de Interpretación del patrimonio

5 Turismo de Castilla y León

6 Patrimonio. Recursos Patrimonio Cultural

7 Otros recursos

7.1. [Exposiciones Virtuales a la Carta](#)

7.2. [Jornadas TICS Cultura](#)

7.2. [Visitas virtuales](#)



PRESENTACIÓN Y CONTENIDOS GENERALES

En las siguientes páginas te presentamos todos los recursos digitales que te ofrece la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León desde el ámbito cultural y turístico. Se trata de una serie de contenidos a tu alcance para que puedas disfrutar desde tu casa de toda la riqueza patrimonial, turística y cultural que tenemos en Castilla y León. Todo listo para ti con tan solo un click. ¡Disfruta!

En los siguientes enlaces puedes consultar las principales páginas web de nuestro patrimonio cultural y turístico y, en las siguientes páginas, tienes desglosado cada uno de ellos por temáticas y canales disponibles.

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

www.archivoscastillayleon.jcyl.es

<https://bibliotecas.jcyl.es/>

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN

www.filmotecadecastillayleon.es

VISITAS VIRTUALES

www.turismocastillayleon.com

MUSEOS CASTILLA Y LEÓN

<https://museoscastillayleon.jcyl.es>

<https://es-es.facebook.com/museoscastyleon>

<https://twitter.com/museoscastyleon>

<http://pinterest.com/museoscastyleon/>

MUSEOS REGIONALES

www.musac.es

www.museo-etnografico.com

www.museoevolucionhumana.com

www.museosiderurgiamineriacyl.es

www.palacioquintanar.com

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN Y CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

www.oscyl.com

www.centroculturalmigueldelibes.com

TURISMO DE CASTILLA Y LEÓN

www.turismocastillayleon.es

RECURSOS PATRIMONIO CULTURAL

<https://patrimoniocultural.jcyl.es>

REDES SOCIALES DE CULTURA

https://cultura.jcyl.es/web/jcyl/Cultura/es/Plantilla100/1284290638138/_/_/

CANAL YOUTUBE DE CULTURA

<https://www.youtube.com/channel/UCjhnP2YeISlqXaQRmvgLr0Q>

TWITTER CULTURACYL

https://twitter.com/culturacyl?ref_

1

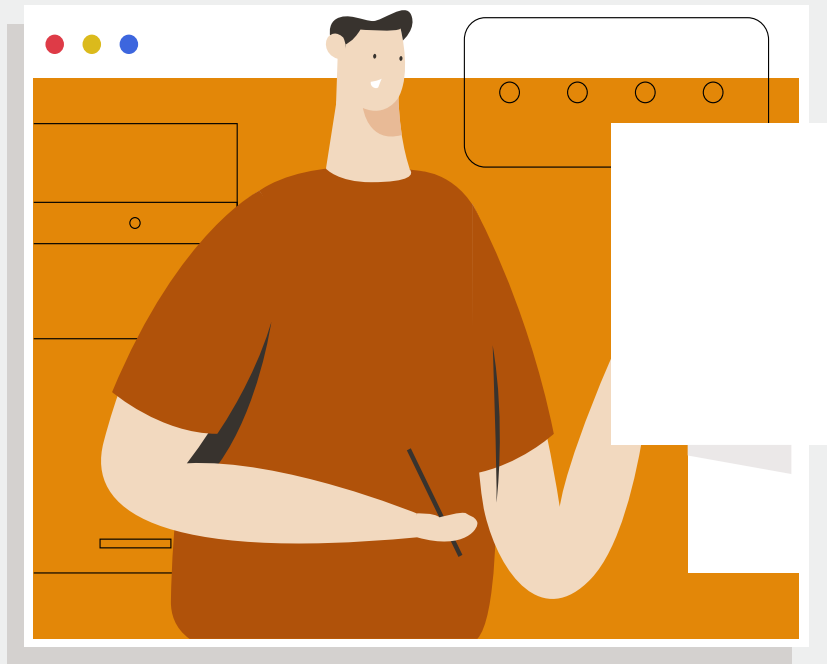
SERVICIOS ON LINE DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

1.1 ARCHIVOS

Acceso:

a través del Portal de Archivos de Castilla y León se accede a todos los servicios en línea que ofrecen los archivos gestionados por la Junta de Castilla y León:

www.archivoscastillayleon.jcyl.es



Servicios que se pueden solicitar por Internet:

- Solicitud de información
- Solicitud de reserva de documentos
- Solicitud de copias de documentos
- Solicitud de expedición de certificados y compulsas
- Solicitud de préstamo documental
- Solicitud de transferencia documental
- Solicitud de asesoramiento técnico
- Solicitud de visita guiada
- Solicitud de uso de instalaciones
- Solicitud de préstamo de documentos para exposiciones
- Solicitud de reserva de libros y/o revistas

1.2 BIBLIOTECAS

A través del Portal de Bibliotecas de Castilla y León se ofrece información general sobre el Sistema y sobre los centros bibliotecarios (directorio, datos estadísticos, II Plan de Lectura...) y acceso al catálogo y a funcionalidades como usuario registrado (reservas, renovaciones...). Además, da acceso a las páginas de

<https://bibliotecas.jcyl.es/>

Los servicios que las bibliotecas del Sistema prestan por Internet:

eBiblio Castilla y León: Servicio de préstamo de libros, audiolibros, revistas y periódicos en formato electrónico (más de 8.700 títulos)

<https://castillayleon.ebiblio.es/>

CineCyL: Servicio de visionado en línea (streaming) de películas, series, documentales y programas de televisión (más de 6.600 audiovisuales)

<https://castillayleon.ebiblio.es/> (Sección Cinecyl)

Biblioteca Digital de Castilla y León: Facilita el acceso a los fondos bibliográficos y documentales de autores y temas castellanos y leoneses que conservan las bibliotecas y archivos de la Comunidad Autónoma (más de 26.000 obras y más de 3.900.000 imágenes)

<https://bibliotecadigital.jcyl.es>

Club de Lectura Virtual de Castilla y León: para compartir lecturas a través del blog

<https://clubdelecturavirtualcyl.wordpress.com/>

Pregunte, las bibliotecas responden: Información bibliográfica virtual

<https://www.pregunte.es/consulta/consulta.cmd>

TABI: programa informático para la solicitud de la Tarjeta de usuario del Sistema de Bibliotecas de Castilla y León

<https://servicios.jcy.es/tabi>

DELE: programa informático para la tramitación electrónica del Depósito Legal en la Comunidad de Castilla y León

<https://servicios.jcyl.es/dele>

Información, sugerencias y propuestas a través de las distintas **redes sociales** (Twitter, Facebook, Instagram, Flickr, Blogs...) que tienen las distintas bibliotecas y bibliobuses del Sistema.

Guía de lectura “Letras entre los árboles”: Una selección de títulos para todas las edades con historias ambientadas en el bosque

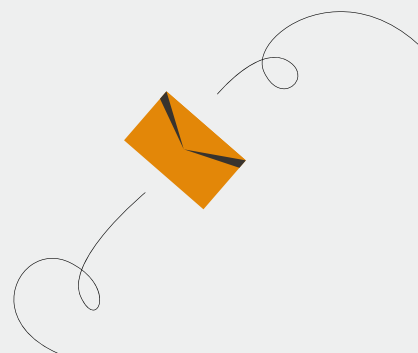
https://issuu.com/bibliotecapublicavalladolid/docs/lina_guias

Archivo Carmen Martín Gaité: Contiene su archivo personal desde los manuscritos de sus obras de ensayo y de ficción, hasta papeles, dibujos y objetos personales.

<http://www.archivomartingaite.es/>

Biblioteca Tumble Books: Colección de libros infantiles ilustrados animados en español, inglés o francés, para ver en línea.

<https://www.bibliotecatumble.com/BooksList.aspx?categoryID=66>



2

FILMOTECA

FILMOTECA

Acceso:

La Filmoteca de Castilla y León, creada en 1990, es el archivo público de la Comunidad Autónoma en materia de fotografía, cine y medios audiovisuales, y a la vez un centro de documentación e investigación sobre esos mismos temas.

www.filmotecadecastillayleon.es

Servicios que se pueden solicitar por Internet:

- Consulta presencial de documentos audiovisuales
- Información sobre los fondos de la Filmoteca y sobre publicaciones
- Exposición permanente "Artilugios para fascinar"



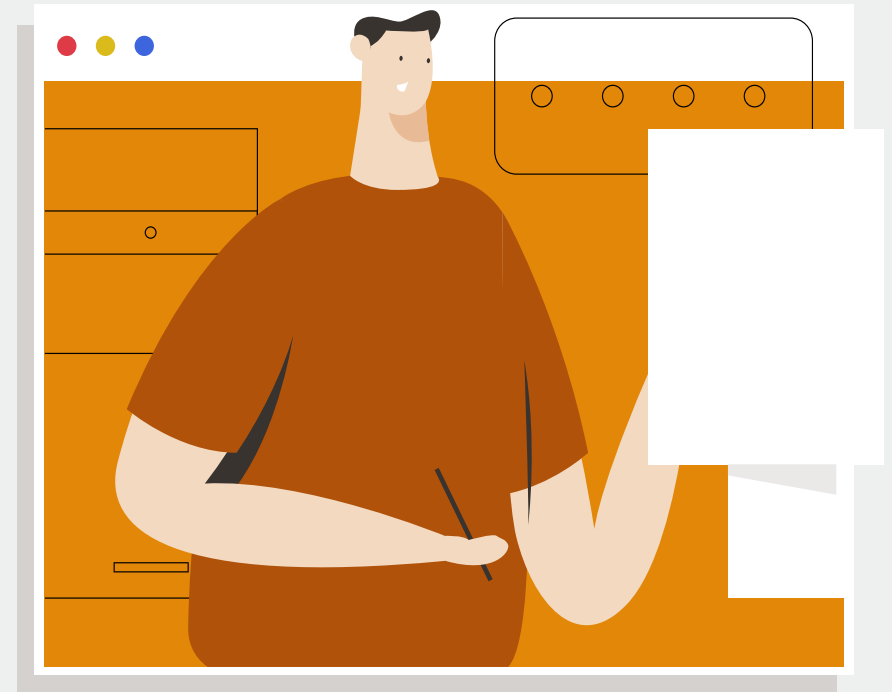
Iniciativa de solidaridad cultural. Refleja tu tiempo para construir nuestra memoria:

Vamos a construir un pequeño archivo cotidiano de los cientos de personas que estamos unidos en una causa común de esfuerzo personal, laboral y social. Comparte fotografías, videos, escritos, enlaces a tus sitios personales donde reflejas tus experiencias y tus pensamientos. Y si la propuesta despierta vuestro interés, nuestra idea es recoger toda esta experiencia en un documental.

Estamos viviendo un tiempo que nos transformará y que necesitará ser explicado. Y tus vivencias se convertirán en testimonio y serás parte de una comunidad en la distancia.

¡No cierres los ojos!, y envíanos tus fotos, tus vídeos, tus escritos, tus enlaces.

<http://www.filmotecadecastillayleon.es/prog-info.php?i=257&p=1>



3

**ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN
Y CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES**

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN Y CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Acceso:

www.oscyl.com

<https://www.centroculturalmigueldelibes.com/>

CANAL de YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCQckczO9scaeQaD8BK35wNA>

<https://www.youtube.com/channel/UC9lito3JCvcvydXJ7v2sqaw>



Contenidos:

Temporadas pasadas

Tenemos 5 conciertos (.MP4) interpretados por la OSCYL de la Integral de piano y orquesta de Beethoven, grabado por RTVE, con Perianes al piano y López Cobos dirigiendo.

También cabe la posibilidad de poder emitir con imágenes fijas las actividades con la música de cada una de ellas desde 2008.

Enlace de cada ídeo. Conciertos para piano de Beethoven. Del 1 al 5

N. 1

<https://youtu.be/XEoLZN2gJyY>

N. 2

<https://youtu.be/eWAO5RL5pTs>

N. 3

<https://youtu.be/BKYmiOJ6Kjk>

N. 4

<https://youtu.be/3Wucxrsqp2g>

N. 5

<https://youtu.be/w05sXMfJxjg>

Conciertos completos de la OSCyL con Jesús López Cobos, director, y Javier Perianes, al piano:

Concierto para piano y orquesta n.º 1 en do mayor, op. 15 Beethoven

<https://youtu.be/XEoLZN2gJyY>

Concierto para piano y orquesta Nº 2 en si bemol mayor, op. 19

<https://youtu.be/eWAO5RL5pTs>

Concierto para piano y orquesta n.º 3 en do menor, op. 37

<https://youtu.be/BKYmiOJ6Kjk>

Concierto para piano y orquesta Nº 4, op 58 Beethoven

<https://youtu.be/3Wucxrsqp2g>

Concierto para piano y orquesta n.º 5 op. 73, "Emperador" Beethoven

<https://youtu.be/w05sXMfJxjg>

#Juntos lo superaremos

Lista de reproducción de actuaciones de la Orquesta en youtube durante el confinamiento:

Himno a la Alegría

https://www.youtube.com/playlist?list=PLucZkP9yI3Juj7_7JD-c98Ky78OdNEzAO

#Yomequedoencasa

Lista de reproducción con actuaciones individuales o en dúo de músicos de la Orquesta durante el confinamiento:

<https://www.youtube.com/>

Proyecto Ibérico Orquestal 2018

Lista de reproducción de resumen de los días 16 de julio al 22 de julio de 2018

https://www.youtube.com/playlist?list=PLucZkP9yI3JttVs7GmE_N2AkiysLVpE7o

Proyecto Ibérico Orquestal 2019

Lista de reproducción con resumen de las jornadas de verano y resumen del paso por el Museo del Prado en diciembre de 2019 por los actos de la celebración de su bicentenario

<https://www.youtube.com/>

Resumen verano

<https://youtu.be/eqpMxnRZUmg>

Museo del Prado

<https://youtu.be/tjK07POS3p4>

Estrenos de la OSCyL. Lista de reproducción

Andrew Gourlay, director

“Paisajes de Castilla y León”

Obra encargada por la OSCyL.

Estreno absoluto. 13-11-2019

Centro Cultural Miguel Delibes

Román González Escalera (1987)

Viraje perpetuo: Las hoces del río Duratón*

Nuño Fernández Ezquerro (1992)

Evocación del monasterio de San Pedro de Arlanza*

Israel López Estelche (1983)

Valle del Silencio*

<https://youtu.be/eFSNiKQvn7Q>

Charlas de Bienvenida sobre una selección de programas de abono de la OSCyL

Octubre de 2017

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Andrew Gourlay, director

Explicaciones a cargo de Sofía Martínez

Programa

Hector Berlioz (1803-1869), El carnaval romano

Felix Mendelssohn (1809-1847), Sinfonía n. 5 en re mayor, op. 107, «Reforma»

Israel López Estelche (1983), Partita for orchestra (2017) (estreno, encargo de la OSCyL)

Ottorino Respighi (1879-1936), Pinos de Roma

https://youtu.be/_F5541yrjYA

Enero 2019

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Andrew Gourlay, director

Alexander Romanovsky, piano

Explicaciones a cargo de Sofía Martínez

Nuño Fernández Ezquerro

Autor ganador del II Concurso Nacional de
Composición de la OSCyL (estreno)

Serguéi Prokófiev

Concierto para piano n.º 3 en do mayor, op. 26

Claude Debussy

Preludio a la siesta de un fauno

Alexander Scriabin

Poema del éxtasis, op. 54

<https://youtu.be/81LmQDctSol>

Noviembre 2019

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Andrew Gourlay, director

“Paisajes de Castilla y León “

Obra encargada por la OSCyL.

Estreno absoluto. 13-11-2019

Centro Cultural Miguel Delibes

Román González Escalera (1987)

Viraje perpetuo: Las hoces del río Duratón*

Nuño Fernández Ezquerro (1992)

Evocación del monasterio de San Pedro de
Arlanza*

Israel López Estelche (1983)

Valle del Silencio*

<https://youtu.be/>

Febrero 2020

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Andrew Gourlay, director

Explicaciones a cargo de Sofía Martínez

Programa

Anders Hillborg, King Tide

Anders Hillborg, Through Lost Landscapes

Encargo de la OSCyL, estreno mundial

Jean Sibelius, Sinfonía n.º 5 en mi bemol mayor,
op. 82

<https://youtu.be/ATytj-xLz5U>

CANAL YOUTUBE CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

<https://www.youtube.com/channel/UC9lito3JCvcvydXJ7v2sqaw>

Ensayo breve OSCyL con Semyon Bychkov, director

Febrero de 2014

PROGRAMA

Franz Schmidt (1874-1939)

Sinfonía n.º 2 en Mi bemol mayor

Interpretada por primera vez por la OSCyL

<https://youtu.be/Ea075sSI-YA>

Entrevista a Semyon Bychkov (subtítulos español)

Con motivo del concierto de Abono Temporada OSCyL 7, 2013-2014, Semyon Bychkov, director del concierto, nos ofrece una entrevista en exclusiva y nos habla de la OSCyL

<https://youtu.be/XOkbjJ5GLuQ>

Ensayo Abono Temporada OSCyL 8 / 2013-2014

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Jean-Christophe Spinosi, director

Adriana Kucerová, soprano

<https://youtu.be/o31U4DIXw4E>

Ensayo de la OSCyL del Abono Temporada 9

Con Jesús López Cobos, director

<https://youtu.be/D1s6wYkfchg>

Entrevista a Jean-Christophe Spinosi, director (subtítulos en español)

Con motivo del Abono Temporada OSCYL 8 junto
a Adriana Kucerová

13 y 14 de febrero de 2014. Valladolid.

Centro Cultural Miguel Delibes

<https://youtu.be/x-Md9jse8qY>

Entrevistas. OSCyL Abono Temporada 10-2013-14

Jesús Legido, compositor y Sebastián Gimeno,
oboe

<https://youtu.be/AFn2Z2TzI7g>

Entrevista A Josep Caballé-Domenech, director

Abono temporada OSCyL nº 10. Marzo de 2014

<https://youtu.be/CFwNG7XViUc>

Entrevista a Belén Otxotorena e Inma Gurrea

Ploc, ploc... PLIK! en el CCMD

Marzo de 2014

<https://youtu.be/G9t9WTaUq8c>

Ensayo del Abono 12. 27 mar. 2014

Viktoria Mullova, violín y Jaime Martín, director

<https://youtu.be/YMs2i53fkrc>

Pablo Sagredo, flauta ayuda solista de la OSCyL, entrevista a Jaime Martín, Principal director invitado

Abono 12 T. 2013-2014

<https://youtu.be/os5y4o5iDel>

Entrevista a Iván Martín, director y piano Abono temporada 13

Redescubriendo a Beethoven

Entrevistado por Sole Fernández de la Mora, editora de las notas al programa para este concierto

Abril de 2014

https://youtu.be/yIGY49VA_FY

Entrevista Respirando cuentos

Quinteto Respira y Teloncillo Teatro

Abril de 2014

<https://youtu.be/OgGptJFK5S4>

Ensayo de SYNERGY

Equipo de Synergy:

- Marcos Lázaro, Bailarín y Creación
- Aiala Urcelay, Bailarina y Creación
- Javier Alameda, Bailarín y Creación
- Marta Navarrete, Bailarina y Creación
- Guiomar Campos, Bailarina y Creación
- Ícaro Maiterena Vallejo, Creación, Escenografía, Audiovisuales
- Jennifer Moreau, violín
- Benjamin Payen, violín
- David Quiggle, viola
- Marie Delbousquet, violonchelo

<https://youtu.be/L3bGM6o20mo>

Entrevista a Pablo Villegas, guitarra entrevistado por Sole de la Mora con motivo del abono 15 temporada OSCyL T. 2013-2014

<https://youtu.be/BmT0UDwraDs>

Ensayo Abono 17 Temporada 2013-2014

Vasily Petrenko dirige a la OSCyL en este concierto de temporada

Les acompañará Alexander Vinogradov y los Coros Graves de Madrid

<https://youtu.be/ufOG08HyQjU>

Ensayo del Abono temporada 18 - 2014-2015

Jaime Martín dirige a la OSCyL y a Judith Jáuregui, piano

<https://youtu.be/WVyPAHheGrI>

Entrevista a Judith Jáuregui, piano con motivo de su actuación junto a la OSCyL en Abono 18 temporada 13-14

<https://youtu.be/NM6u5HgF4P4>

25 de octubre 2015 en CCMD. En Familia

Trailer promo

La Máquina de los Vientos

<https://youtu.be/Adt81YTNfPc>

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León en Festival Internacional de Santander

Agosto de 2014

Iván Martín, piano

Eliahu Inbal, director

Obras de W.A. Mozart y A. Dvorak

(Vídeo realizado por Nacho Carretero)

<https://youtu.be/9uO5Ra-avNI>

A todo color

Conciertos didácticos en el CCMD

Noviembre 2014

Didáctico y En Familia

OSCyL

Ana Hernández, narración y Minhea Ignat,
dirección

<https://youtu.be/XSbWY4DsZRk>

Cuadros de una exposición

Didácticos y En Familia Temporada 2014

Compañía Karin Schäfer Figuren Theater

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Ricardo Casero, director

<https://youtu.be/8vavck1ENBY>

Ensayo concierto V Centenario Santa Teresa

Enero 2015

OSCyL

Jaime Martín, director

Beatriz Blanco, violonchelo

<https://youtu.be/yrl0yUvDgLU>

Abono 8 temporada 14-15 OSCyL

Ensayo del abono 8 de temporada OSCyL 2014-
2015

Dirige Masaaki Suzuki

<https://youtu.be/fxnOztmX5GA>

Abono 9 temporada 14-15 OSCyL

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Lionel Bringuier, director

Coro Nacional de España

<https://youtu.be/CXBURN0ceCI>

Los animales de don Baltasar

Entrevista a Teloncillo Teatro

En Familia febrero 2015

<https://youtu.be/P3zkXZ-87iE>

Los animales de don Baltasar

Teloncillo Teatro

En Familia y Didácticos

<https://youtu.be/OzcWtY38d40>

Fetén Fetén en didácticos para Centro Cultural Miguel Delibes

Junto a la OSCyL interpretan Música Tradicional e Instrumentos Insólitos

Mayo de 2015

<https://youtu.be/gRk6S7SDidl>

Ensayo OSCyL 18 – 2014-2015

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Jesús López Cobos, director

Xavier de Maistre, arpa

<https://youtu.be/4SetZjyVC1E>

Los Musicantes

Compañía de Teatro Tyl Tyl interpretan Los Musicantes

Ciclo En Familia 2015

<https://youtu.be/QqyPZhUiBro>

Abono15 Temporada OSCyL 14-15

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Nikolaj Znaider, director

<https://youtu.be/H3D-pwcy5U>

¡Ma, Me, Mi... Mozart!

Ciclo En Familia 2014-2015

https://youtu.be/Ty_Gz9dtgt4

Entrevista a Celtas Cortos

Extraordinario OSCyL 2015

<https://youtu.be/KJUvF01C4pg>

OSCyL Ensayo para el FIS 2015

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Jordi Bernácer, director

<https://youtu.be/P4RoqdqjhXk>

Ensayo OSCyL Música de Cine 2015

11 de septiembre de 2015

Ensayo de la OSCyL para Música de Cine,
extraordinario de Ferias

Miguel Romea, director

<https://youtu.be/c2B8xXN1IA4>

Back to the future OSCyL

Amparo Edo, directora

Pepe Lanuza, dirección sonora

<https://youtu.be/31Ns8lgps8M>

Entrevista a Javier Perianes, piano

Abono 2 Temporada OSCyL 12015-2016

Jesús López Cobos, director

Javier Perianes, piano

https://youtu.be/MBg0Dt_Lzjw

El acorazado Potemkin / OSCyL

Dentro de la 60 Seminci la OSCyL pone BSO al 90 aniversario de El acorazado Potemkin

Con Damian Iorio director

https://youtu.be/378TRDzoJ_o

Didáctico y En Familia: Iberia de Albéniz

OSCyL

Karin Schäfer Figuren Theater

Diego García Rodríguez, director

<https://youtu.be/CQGDtKM4X0s>

Ensayo Abono OSCyL 5 / Temporada 2015-2016

Joana Carneiro, directora

Ray Chen, violín

<https://youtu.be/7JkeaURyLjA>

Entrevista a Joana Carneiro, directora

Con motivo del Abono 5 de la Temporada 20152016 de la OSCyL

<https://youtu.be/ZtK6-NqU0es>

4

RED MUSEÍSTICA DE CASTILLA Y LEÓN

4.1

MUSEOS REGIONALES

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

Acceso:

La web del Museo Etnográfico de Castilla y León está repleta de contenidos culturales. Asimismo, cuentan con contenido actualizado diariamente a través de sus redes sociales y canal Youtube.

www.museo-etnografico.com

Youtube:

<https://www.youtube.com/user/etnograficomuseo/videos>

Facebook:

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon/>

Twitter:

https://twitter.com/Muset_CyL

Instagram:

https://www.instagram.com/muset_cyl/



Contenidos:

“Rutas por el Etnográfico”

<https://museo-etnografico.com/rutas.php?id=1>

Testimonios de una pandemia

<https://museo-etnografico.com/testimonios.php>

Propuestas culturales:

Exposición virtual “*Mujeres en Blanco y Negro*”

https://museo-etnografico.com/fotografia_seleccion.php?seleccion=1

Descontextualizando a Carlos Flores

Tras casi una década de trabajo incansable, Carlos Flores produjo un banco documental de más de 11.500 imágenes que servirían de base a la publicación en 1973 de los cinco volúmenes de *Arquitectura popular española*, obra maestra por lo enciclopédico del proyecto y por su magnífica calidad quizás nunca superada.

La larga tarea de clasificación foto a foto de la colección supuso una oportunidad para conocer en profundidad el archivo fotográfico, dándonos cuenta de los múltiples aspectos etnográficos, antropológicos o sociales desde los que se puede abordar el estudio de este banco de imágenes, aspectos que permiten efectuar, desde ópticas algo más alejadas de la arquitectónica, provechosos análisis del rico patrimonio visual que Carlos Flores puso a nuestra disposición.

Ejemplo de ello es la exposición virtual que aquí presentamos, «*Mujeres en blanco y negro*», la primera de las aproximaciones no arquitectónicas a la Colección Fotográfica de Carlos Flores.

En el blanco y negro empleado en la inmensa mayoría de las tomas, queda plasmada con gran belleza la textura de los materiales, los volúmenes de las construcciones y hasta la luminosidad de la arquitectura popular en

función de su localización geográfica. Pero también ese carácter bicolor da fe de una época en que la mujer en el ámbito rural está constreñida al negro, al menos en su vestir diario. Llama poderosamente la atención como en un ámbito geográfico tan amplio y diverso la indumentaria femenina sea prácticamente la misma tanto en Galicia como en Cataluña, igual en Cantabria que en Cádiz, similar en territorio insular o peninsular. Siempre el negro.

No es nuestra intención en esta selección de imágenes en que la mujer es protagonista analizar los porqués de su vestimenta monocromática, esto correspondería a otros ámbitos de estudio y a otras disciplinas. Además, el objetivo del autor de las fotografías ni siquiera estaba puesto en esas mujeres que aparecen en las imágenes seleccionadas.

Lo que sí queremos con estas exposiciones virtuales descontextualizadas es dar a conocer otros aspectos del fondo fotográfico que custodiamos de los que quizás ni el propio autor era consciente pero que sin embargo aportan información sobre aspectos sociales de una época en constante evolución además de disfrutar de la belleza sosegada, quizás algo amarga, que el ojo fotográfico de Carlos Flores nos ha legado.

Miradas a la arquitectura popular. Colección fotográfica de Carlos Flores

<https://museo-etnografico.com/fotografia.php>

Web creada con la colección de fotografías de arquitectura popular de Carlos Flores. En ella, utilizando los buscadores e índices creados, podemos navegar por las más de 2.100 imágenes de Castilla y León y alrededor de dos centenares más de toda España.

El Museo Etnográfico de Castilla y León tiene la inmensa suerte de contar entre sus fondos con esta extensa colección de fotografías a las que Carlos Flores dedicó buena parte de su vida. Miles de imágenes que se corresponden con miles de kilómetros recorridos por toda la geografía española durante casi una década (1965-1973). Es precisamente este carácter enciclopédico de su obra lo que hace que tenga un valor fundamental para los estudiosos e investigadores de la arquitectura popular española, ya que fue Carlos Flores quien con

su trabajo y su particular mirada guardó y rescató para la memoria colectiva una arquitectura popular que sufrió terriblemente los años del desarrollismo arquitectónico que triunfó en nuestro país.

Se ha querido pues, desde el MECyL, presentar una exposición como área de reflexión conceptual que ponga de manifiesto el carácter involutivo del supuesto progreso, la morfología habitacional actual, la recuperación de materiales y los cambios sociales que han generado modificaciones sustanciales en el concepto del hogar. En definitiva, se hace un homenaje a tan singular estudioso de la arquitectura como es Carlos Flores, llevando a cabo una selección de su colección fotográfica, con el fin de generar un discurso divulgativo que sea a su vez aparato crítico.



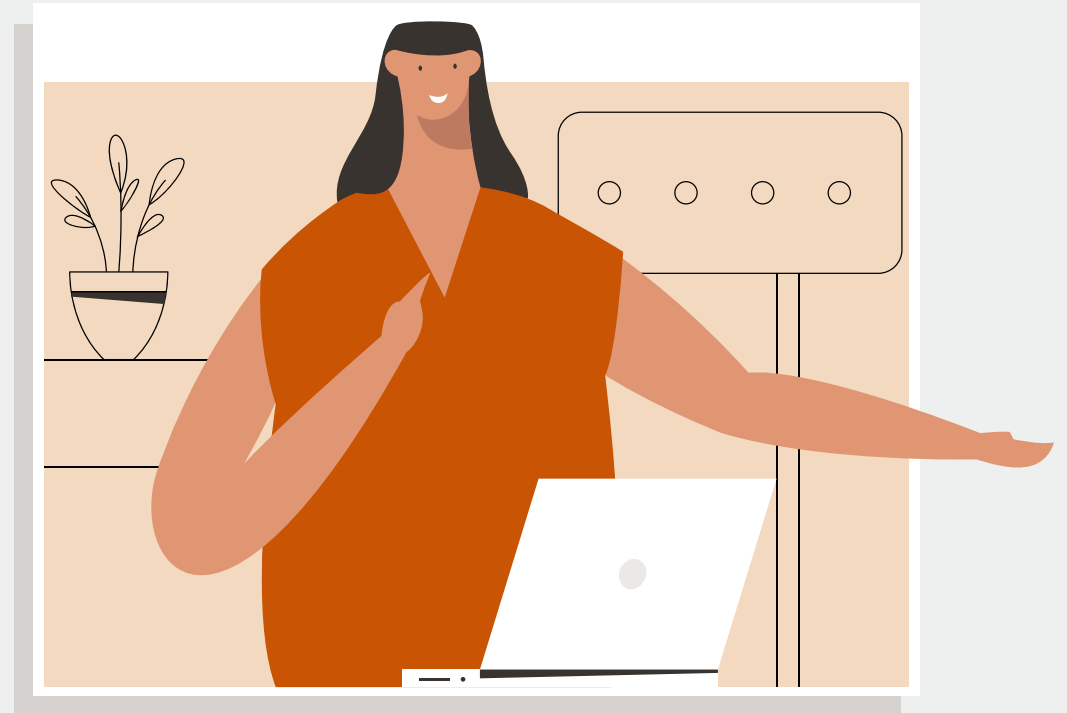
Antropofonías. Archivo de la Tradición Oral

En colaboración con la Fundación Joaquín Díaz

<https://museo-etnografico.com/antropofonias1.php>

«Archivo de la Tradición Oral» de Castilla y León es un portal para Internet desarrollado por la Fundación Joaquín Díaz y ofrecido on-line por el Museo Etnográfico de Castilla y León con el objeto de disponer de una herramienta útil y moderna para dar a conocer la historia oral de la Comunidad a través de miles de testimonios grabados y recogidos en localidades de Castilla y León desde mediados del siglo XX.

El proyecto, que sirve de escaparate virtual para conocer mejor la mentalidad de quienes nos precedieron, se estructura en varios apartados relacionados con la antropología y el estudio del entorno o del patrimonio, con archivos de audio recogidos en trabajo de campo, textos explicativos relacionados, y transcripciones de los textos cantados y hablados. Es un proyecto en crecimiento donde se irán añadiendo nuevos apartados en sucesivas entregas.



Gabinete de Curiosidades Impresas

<https://museo-etnografico.com/ephemera.php>

El *Gabinete de Curiosidades Impresas* de la Biblioteca del Museo Etnográfico de Castilla y León incluye en la actualidad doce ejemplos de materiales *ephemeras* con los que la biblioteca del centro trabaja. Esta página, en constante crecimiento, se constituye en una pequeña exposición virtual de papeles cotidianos que han formado parte de nuestra vida acompañados de un texto contextualizándolos.

Los gabinetes de curiosidades que surgieron en la Europa de los siglos XVI, XVII y XVIII y que fueron los antecesores claros de los actuales museos coleccionaban un sinfín de objetos exóticos sin un criterio claro y definido, simplemente eran “curiosos”. Y con este mismo espíritu nace el Gabinete de curiosidades impresas, microsite ideado y elaborado por la Biblioteca del Museo Etnográfico de Castilla y León que tiene por objeto dar a conocer la ingente y variada cantidad de materiales impresos que las bibliotecas de los museos albergan.

Ephemeras y no-libros, pero también monografías, revistas o coleccionables que por diferentes motivos resultan llamativos y curiosos tienen cabida en nuestro Gabinete de curiosidades impresas, una web

que pretende ser más didáctica y entretenida que científica y que está al alcance de todas aquellas personas que les apetezca curiosear en las vitrinas digitales de las colecciones singulares de la biblioteca del Etnográfico.

Como podréis comprobar, no hacemos una propuesta de clasificación de materiales, ni hablamos de la conservación de papeles a veces tremendamente delicados por su ínfima calidad o por su uso excesivo, ni siquiera agrupamos de ningún modo cada entrada que subimos a la web.

Pero eso no quiere decir que nuestro Gabinete de Curiosidades Impresas no haya nacido de forma caprichosa. Esta idea surge de algo tan sencillo como tener los ojos y los oídos bien abiertos y observar a nuestros usuarios cuando se les pone frente a frente con estos impresos humildes.

Sí, son papeles humildes, pero han formado parte de la vida de la gente, les han acompañado en algún momento de su ciclo vital, rieron o sufrieron con ellos en la mano o precisamente por la falta de los mismos. En todo caso, para bien o para mal, estos humildes impresos estaban donde tenían que estar.

Laboratorio de Paisajes Culturales Sagrados

<https://museo-etnografico.com/sagrados.php>

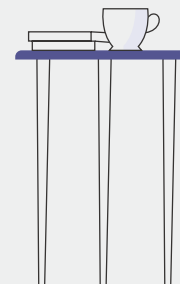
Web del proyecto del MECyL dedicada a recoger paisajes sagrados de Castilla y León. Repleto de fichas de localización de ermitas, humilladeros y/o paisajes completos simbólicos de nuestra Comunidad Autónoma. Incluye Bibliografías y documentación para su descarga.

Dentro de la categoría de los paisajes culturales, los sagrados –también paisajes simbólicos o geografías sagradas–, son los que mejor reflejan la coherencia de la relación entre el espacio y los procesos históricos de ocupación y utilización del mismo. Tal y como se suelen definir, los paisajes culturales sagrados “se fundamentan en acontecimientos de carácter social, histórico, artístico, religioso o lúdico” para crear nuevos escenarios específicos, cargados de significado y sentido por sí mismos.

Este tipo de “espacios narrativos” o event places, que ocupan en el territorio unos nichos muy específicos,

que se relacionan además con el ámbito de las creencias, de las prácticas rituales colectivas, del límite o frontera, son lugares que sirven de puente entre lo cotidiano y lo sagrado. Se trata pues de ámbitos con unos caracteres específicos, no solo físicos – presencia de monumentos u otro tipo de “marcas” perfectamente reconocibles”-, sino también mentales que los otorgan un lugar y papel importante en la colectividad.

El Laboratorio de Paisajes Culturales Sagrados de Castilla y León trata de analizar y poner en conocimiento de especialistas y del gran público, a través de un programa continuado de actividades, este tipo de paisajes en el ámbito territorial de nuestra comunidad autónoma, así como del resto del territorio peninsular.



MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

www.museoevolucionhumana.com

Contenidos audiovisuales dentro del museo disponibles on line

Visita virtual

El Museo de la Evolución Humana muestra parte de su exposición permanente en una visita virtual a la que se puede acceder desde la web del Museo con cualquier ordenador o 'smarthphone'. Es una visita complementada con vídeos explicativos, audios e infografía. Son 21 espacios del MEH explicados por su coordinadora general, Aurora Martín, y por el responsable de Didáctica y Dinamización, Rodrigo Alonso.

<https://mehvirtualtour.es/>

Tablets para la visita

El museo cuenta con 12 tabletas electrónicas que incluyen juegos, contenidos interactivos e información adicional para el visitante. Estas tabletas permiten que las visitas se conviertan en toda una experiencia, convirtiendo el recorrido por el Museo en mucho más interactivo y dinámico. Información sobre estos soportes en:

https://www.youtube.com/watch?v=6l6_Nnidm_A



MEH. Homo Tracking

Experiencia que combina realidad aumentada con inteligencia artificial. Se encuentra en la planta 1 del MEH, Permite al visitante comprobar cómo ha evolucionado su rostro en los últimos tres millones de años y hacerse un selfie con su homínido favorito.

APP Museo de la Evolución Humana

El Museo de la Evolución Humana dispone de la aplicación móvil 'Museo de la Evolución Humana' que propone una visita guiada para todos los públicos por el Museo mediante audios e imágenes adaptados a las necesidades de las personas con discapacidad visual o auditiva a través de audiodescripciones, subtítulo y vídeos en Lengua de Signos Española. Esta aplicación es totalmente gratuita y está disponible para dispositivos iOS y Android en español e inglés. La app presenta tres recorridos: uno dedicado al Museo de la Evolución Humana, otro a los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca y un tercero al Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca (CAREX).

<https://play.google.com/store/apps/details?id=burgos.gvam>



Exhibición virtual Google Arts and Culture

El Museo de Evolución Humana y Google se alían para presentar una exposición on-line compuesta por más de 50 elementos del Museo con tres historias interactivas: Evolución Cultural: la evolución humana desde una perspectiva cultural; Evolución Biológica: la evolución humana desde una perspectiva biológica, y Atapuerca: fósiles originales de los primeros humanos en Europa Occidental. Es un recorrido con imágenes de Street View en formato panorámico.

<https://artsandculture.google.com/partner/museo-de-la-evolucion-humana?hl=es-419>

La Evolución humana desde una perspectiva biológica:

<https://bit.ly/3cePsqm>

La Evolución Humana desde una perspectiva cultural:

<https://bit.ly/2VdiD7F>

Atapuerca, fósiles originales de los primeros humanos en Europa Occidental:

<https://bit.ly/2yhuMiH>



Redes Sociales y Web

El Museo de la Evolución Humana alimenta sus redes sociales diariamente interactuando con sus seguidores, divulgando ciencia y cultura e informando de las últimas noticias que rodean a su actividad, mostrándose como un museo cercano a la ciudadanía, dinamizador y abierto.

Acceso:

Twitter. Tres cuentas:

@Museoevolucion

<https://twitter.com/museoevolucion>

@MiguelonMEH

<https://twitter.com/MiguelonMEH>

@LucyMEH

https://twitter.com/Lucy_MEH

Facebook

<https://www.facebook.com/museoevolucionhumana/>

Instagram

<https://www.instagram.com/museoevolucionhumana/?hl=es>

Youtube:

Acceso a 245 vídeos con la principal actividad científica y cultural del MEH. En concreto, charlas, presentaciones, encuentros científicos, talleres, así como presentaciones literarias o charlas de fotografía y cine que se suceden diariamente en el Museo de la Evolución Humana a través de sus tres programaciones cuatrimestrales.

<https://bit.ly/3ewebIP>

Pinterest

Acceso a galerías de imágenes de las principales exposiciones realizadas en el Museo de la Evolución Humana.

<https://www.pinterest.es/11meh/>

Web

www.museoevolucionhumana.com

La web del Museo de la Evolución Humana contiene información relativa al Museo y a los Yacimientos de Atapuerca, así como varios apartados divulgativos con contenidos científicos y culturales y recursos didácticos sobre evolución humana.

Apartados de la web con contenido de interés:**-Exposiciones temporales**

En este apartado de la web el usuario puede acceder a todas las exposiciones temporales que ha organizado el Museo desde su inauguración.

<https://www.museoevolucionhumana.com/es/exposiciones-temporales>

-Noticias científicas

Apartado en el que se muestran las principales noticias científicas relativas a los Yacimientos de Atapuerca, a la evolución humana y a la Prehistoria en general.

<https://www.museoevolucionhumana.com/es/noticias-cientificas>

-Publicaciones:

El MEH pone a disposición del usuario diversas publicaciones relacionadas con los Yacimientos de Atapuerca.

<https://www.museoevolucionhumana.com/es/publicaciones>

-Material Escolar:

Materiales didácticos que ayudan a profesores y alumnos para aprender más sobre evolución Humana.

<https://www.museoevolucionhumana.com/es/material-escolar>

MUSEO DE LA SIDERURGIA Y DE LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN

www.museosiderurgiamineriacyl.es

Visitas virtuales

Angel Peres. Retrospectiva

<https://www.museosiderurgiamineriacyl.es/visitas-virtuales/angel-peres/>

(Escultura y pintura). Exposición sobre la obra del escultor Ángel Peres, canario afincado en Francia, fallecido en el año 2019 y con una larga y reconocida trayectoria en ese país.

Brosio. El Pintor de los Mineros

<https://www.museosiderurgiamineriacyl.es/visitas-virtuales/brosio/>

(Pintura). Exposición sobre la obra de Ambrosio Ortega, el conocido como el pintor de los mineros. Palentino, minero y el preso por motivos políticos que más tiempo paso en prisiones españolas.

Encadenados a la oscuridad

<https://www.museosiderurgiamineriacyl.es/visitas-virtuales/encadenados-a-la-oscuridad/>

(Pintura). Exposición sobre la obra de la pintora leonesa Carmen Estébanez, conocida como la pintora de los mineros.

COAL

<https://www.museosiderurgiamineriacyl.es/visitas-virtuales/coal/>

(Fotografía y video). Exposición sobre la obra del fotógrafo PIERRE GONORD, uno de los grandes fotógrafos a nivel internacional.

PALACIO DE QUINTANAR. CENTRO PARA LA INNOVACIÓN Y DESARROLLO PARA EL DISEÑO Y LA CULTURA

www.palacioquintanar.com

Acceso:

Canal de Vídeos de Vimeo.

<https://vimeo.com/channels/1545488/page:1>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN (MUSAC)

Acceso:

a través de la web y en el canal como en el perfil en youtube de MUSAC (agrupados en la lista de reproducción “Exposiciones”)

www.musac.es

<https://www.youtube.com/musacmuseo>

Contenidos de interés

Cursos, jornadas, simposios y seminarios, ordenados por álbumes:

<https://vimeo.com/musacmuseo/collections?fbclid=IwAROLCv--rCKLTa3DXDE6jwBxEpFUoyjwBkbvuYK-ydoVbEZPc0wUi71uHC8>

Documusac:

Entrevistas con cineastas: <https://documusac.es/category/dialogos>

LAAV, Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental:

Con textos, vídeos y otro tipo de materiales : <https://laav.es/>

Youtube:

Exposiciones, performances y actividades infantiles, separados en álbumes:

<https://www.youtube.com/user/musacmuseo/playlists>



Proyectos online

Microsites, plataformas, blogs, etc. puestos en marcha en relación a proyectos específicos desarrollados en MUSAC. Todos ellos están recogidos en

<https://musac.es/#comunidad/blogs/>

Centro de Documentación:

<http://documentamusac.org/>

Archivo Feminismos León:

<http://www.archivofeminismosleon.org/>

Feminismos León. De la buhardilla del CCAN a la insumisión transfeminista. Entrevista a Maite Garbayo, Concha Unanue y Belén Sola:

<https://www.youtube.com/watch?v=WkIJtNYHENA>

Documentación Contenedor de Feminismos 3:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q9MpOIFlao4>

Contenedor de Feminismos León III:

<https://www.youtube.com/watch?v=4nJPakqx3o0>

Fuera de cobertura: una panorámica de la edición independiente en la península Ibérica:

<https://fueradecobertura.net/>

Crit.icon póster tour 2015 + la ventana crítica.

Un proyecto de "Un mundo feliz" para MUSAC:

<https://musac.es/#comunidad/blog/?id=38>

Toda práctica es local. IV jornadas de estudio sobre el arte en Castilla y León:

<http://www.musacvirtual.es/todapracticaeslocal/>

Conferencia Performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos:

<http://conferenciaperformativa.org/>

Todo en Parte:

<http://musacvirtual.es/todoenparte/>

Arte y Redes: Agentes y Contenidos:

<http://arteyredes.org/>

Del mapa al territorio: colectivos y espacios culturales independientes en Castilla y León 1983-2013:

<http://mapaterritorio.org/>

Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010: Canal gitano 2005, un proyecto de Antoni Abad:

<https://megafone.net/leon/about>

<http://musacvirtual.es/genealogiasfeministas/>

Radar. Revista de Arte y Pensamiento del MUSAC:

<http://musacvirtual.es/radarmagazine/>

ADACYL. Archivo Documental de Artistas de Castilla y León:

<http://www.adacyl.org/>

Presentación de ADACYL y exposición:

<https://www.youtube.com/watch?v=CiBDT4Kk3zE>

Primer Proforma 2010:

<http://musacvirtual.es/primerproforma2010/>

Instagram:

https://www.instagram.com/muset_cyl

Otros Recursos on line disponibles:

Vídeos- recorridos por exposiciones con artistas y comisarios:

Monocronmo género neutro.

28 septiembre 2019-12 enero 2020

Varias artistas [Aino Aalto, Anni Albers, Elena Asins, Gae Aulenti, Jo Baer, Eve Beglarian, Marianne Brandt, Monika Buch, Trisha Brown, Anna Castelli-Ferrieri, Lygia Clark, Hanne Darboven, Sonia Delaunay Terk, Nanna Ditztel, Irena Dodalová / Karel Dodal, Esther Ferrer, Simone Forti, María Freire, Eileen Gray, Lotte Grunow, Grete Heymann-Marks, Linda Karshan, Christina Kubisch, Evelyn Lambert / Norman McLaren, Teresa Lanceta, Rosalie Mathieu, Rita McBride, Aurélie Nemours, Greta Von Nessen, Amalia Nieto, Emily Noyes Vanderpoel, Pauline Oliveros, Lygia Pape, Charlotte Perriand, Yvonne Rainer, Ana Sacerdote, Lillian Schwartz, Soledad Sevilla, Antonina Sofronova, Loló Soldevilla, Gunta Stölz, Hildegard Westerkamp, Eva Zeisel]

<https://youtu.be/ckCwrNBrgvA>

Prada Poole

La arquitectura precedera de las pompas de jabón

28 septiembre 2019-12 enero 2020

<https://youtu.be/nbEpxqulQgc>

Wolf Vostell

Vida=Arte=Vida

1 diciembre 2018-26 mayo 2019

<https://youtu.be/p1rmQ4NHafE>

Teresa Gancedo

27 octubre 2018-13 enero 2019

<https://youtu.be/BW8DwWbcXeo>

Santiago Cirugeda.

Usted está aquí. 20 años de Recetas Urbanas

27 octubre 2018-20 enero 2019

<https://youtu.be/5Re4pEWIDfY>

Núria Güell

Patria y Patriarcado

9 julio-14 octubre 2018

<https://youtu.be/G0KEDB7vWMU>

Todos los tonos de la rabia. Poéticas y políticas antirracistas

15 septiembre 2018-13 enero 2019

Varios artistas [Gloria Anzaldúa, Lucía Egaña Rojas, Yeison F. García, María Galindo/ Mujeres Creando, Sandra Gamarra, Guillermo Gómez-Peña, Nadia Granados/ La Fulminante, Rubén H. Bermúdez, Paula Heredia/ Coco Fusco, Ira Sudaka, Johan Mijail, Angelo Moşuţan-Zsurkis, Jota Mombaça, Daniela Ortiz, Yos Piña, Linda Porn, Silvia Rivera Cusicanqui, Victoria Santa Cruz, Fannie Sosa, Terrorismo teatral migrante, Ingrid Wildi Merino, Will Yacome, Rafeef Ziadah]

<https://youtu.be/KoRCtfoHEMU>

Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo

17 febrero-3 julio 2018

Varios artistas [Toni Amengual, Sergio Belinchón, David Bestué, Albert Corbí, Juan Cruz, Domènec, Chus Domínguez, María García Ruiz, Alejandro S. Garrido, Iñaki Gracenea, Fran Meana, Rosell Meseguer, Txuspo Poyo, Ignasi Prat, Fernando Sánchez Castillo, Santiago Sierra, Begoña Zubero]

<https://youtu.be/rPLgflgxcwo>

José Luis Castillejo

TLALAATALA. José Luis Castillejo y la escritura moderna

17 de febrero - 27 de mayo de 2018

https://youtu.be/z_cbbqyqzyg

Muchos caminos. Imágenes contemporáneas del Camino de Santiago

20 enero-2 septiembre 2018

Varios artistas [Eugenio Ampudia, Javier Ayarza, Jorge Barbi, Bleda y Rosa, Carlos Beltrán, Zoulikha Bouabdellah, Enrique Carbó, Amando Casado, Rosendo Cid, Carlos Cuenllas, Gabriel Díaz, Francisco Felipe, Esther Ferrer, Antonio Fiorentino, Roland Fischer, Pedro Garhel, Carlos de Gredos, Rubén Grilo, José Antonio Juárez / Jesús Palmero, Francisco Leiro, Xurxo Lobato, Ángel Marcos, Manuel Martín, Luis Melón, Mariona Moncunill, Vik Muniz, Jorge Oteiza, Peyrotau & Sediles, Begoña Pérez, Concha Pérez, Rodrigo Petrella, Andrés Pinal, Cristina Pimentel / Jesús Palmero, Alejandro Plaza, Jesús R. R., Humberto Rivas, Mapi Rivera, Nina Rhode, José Luis Romani, Francisco Javier Sáenz de Oiza, Roman Signer, José Val del Omar, Juan Villoria, José Luis Viñas, Sophie Whettnall, Peter Wüthrich, Kiyoshi Yamaoka]

<https://youtu.be/ygtdiD9lITs>

Región (Los relatos). Cambio del paisaje y políticas del agua

2 diciembre 2017-27 mayo 2018

Varios artistas [Ibon Aranberri, Juan Benet, Anne-Laure Boyer, Daniel G. Andújar, Abelardo Gil-Fournier, Carlos de Haes, Carlos Irijalba, Manolo Laguillo, Rogelio López Cuenca y Elo Vega, Juan Pablo Ordúñez / Mawatres, José Ortiz Echagüe, Florián Rey, Chema Sarmiento, Isidoro Valcárcel Medina, Valentín Zubiaurre]

<https://youtu.be/Wp7WYkR2ID0>

Adriana Bustos

Prosa del observatorio

17 junio-19 noviembre 2017

<https://youtu.be/CKjc4RDva0g>

Susana Velasco

A partir de fragmentos dispersos

16 septiembre de 2017 - 14 enero de 2018

<https://youtu.be/F8Swr00-1UM>

Provincia 53. Arte, territorio y descolonización del Sáhara

16 septiembre 2017-4 febrero 2018

Varios artistas [Antoni Abad, Miguel Abellán y Libia Pérez, Lara Almarcegui, Javier Andrada, Antropología en acción ONGD (Juan Robles, Bahía Mahmud Awah y Juan Carlos Gimeno), ARTifariti, Tomás Azcárate Ristori, Julio Caro Baroja, Nuria Carrasco, Azahara Cerezo, Democracia (Pablo España e Iván López), Rubén Díaz, Evru, La Familia Lavapiés, César Fernández Ardavín, Esther Ferrer, FiSahara, Matthew Galloway, Daniel García Andújar, Alonso Gil, Francis Gomila, Lluís María Güell (con Antonio Velázquez e Isabel Terraza), Federico Guzmán, Hermic Films, Robin Kahn, Left Hand Rotation, Valeriano López, Rogelio López Cuenca y Elo Vega, Isidro López-Aparicio, La Más Bella, Javier Mariscal, Pilar Monsell, N.O.D.O., José Ortiz-Echagüe, Jesús Palomino, Saray Pérez Castilla, Miguel de la Quadra-Salcedo, Sáhara Libre Wear (Angustias García, Alonso Gil y Esther Regueira), Avelino Sala, Carmen F. Sigler, Los Torreznos (Jaime Vallaure y Rafael Lamata), Colectivo Tuiza (María José Ollero, Ana Pinilla, Carmen Sabaleta), Valcárcel Medina]

<https://youtu.be/qqt7tGKd8Kc>

Hybris. Una posible aproximación ecoestética

17 de junio 2017 - 7 de enero 2018

Varios artistas [Elena Aitzkoa, Amy Balkin, Zigor Barayazarra, Jorge Barbi, Guillem Bayo, Basurama, Luna Bengoechea Peña, Joseph Beuys, Juanli Carrión, Jacobo Castellano, Carma Casulá, Agnes Denes, Nicole Dextras, Bárbara Fluxá, Regina José Galindo, Nilo Gallego / Felipe Quintana, Fernando García-Dory, Andy Goldsworthy, Newton & Helen Mayer Harrison, Basia Irland, Patricia Johanson, Maider López, Lucía Loren, Ana Mendieta, Pablo Milicua, Fina Miralles, Santiago Morilla, Vik Muniz, Amor Muñoz, Xavi Muñoz, Teresa Murak, Katie Paterson, Asia Piaściky / Monika Brauntsch, Herman Prigann, Vegonha Rodríguez, Adolfo Schlosser, Alan Sonfist, Hiroshi Sunairi, Juan Zamora]

<https://youtu.be/x8JpUVQFJK4>

herman de vries**chance & change**

17 de junio 2017 - 4 febrero de 2018

<https://youtu.be/UaIMKdG2Wms>

Montaje de la exposición chance & change

<https://youtu.be/6x1sApkoq1w>

Vacío perfecto. Una lectura de la Colección MUSAC

20 mayo-3 septiembre 2017

Varios artistas [José Luis Alexanco, Manu Arregui, Luis Camnitzer, Filipa Cesar, Lúa Coderch, Nacho Criado, Jimmie Durham, Pepe Espaliú, Hans-Peter Feldmann, Jenny Holzer, Abigail Lazkoz, Leonilson, David Maljkovic, Diego del Pozo, Fernando Renes, Néstor Sanmiguel Diest, Kiki Smith, Belén Uriel, Akram Zaatari, Silvia Zayas]

<https://youtu.be/u00tXi2W3C8>

Babi Badalov

To Make Art to Take Clothes Off

19 febrero - 4 junio de 2017

<https://youtu.be/CGIZiPvRjGQ>

Amable Arias

El teorema de la anamnesis. La barrera contemplativa

19 febrero - 16 abril de 2017

<https://youtu.be/ttxyP3plFuk>

Juan Cruz

Catalogue: It Will Seem a Dream

19 de febrero - 4 de junio de 2017

<https://youtu.be/RXKyQB-VSLI>

Constelaciones. Poesía experimental en España (1963-2016)

21 de enero - 4 de junio de 2017

Varios artistas [Juan Carlos Aberasturi, Justo Alejo, Francisco Aliseda, Julián Alonso, Nel Amaro, Gregorio Antolín, Archipiel (Álvaro Barriuso y Ainara LeGardon), Alain Arias-Misson, Elena Asins, Max Aub, Eugènia Balcells, Eduardo Barbero, Pablo del Barco, J. M. Barrado, José María Benéitez, Raimon Blu, Felipe Boso, Antonio Bouza, Joan Brossa, Pepe Cáccamo, J. L. Calleja, José Luis Campal, Julio Campal, Cuca Canals, Carles Cano, Dionisio Cañas, José Luis Castillejo, Domingo Ceborro, Juan Eduardo Cirlot, Corpá, Rafael de Cózar, Juan Crego, Francisco Felipe Figueroa, Luis Ángel Fernández García, Jesús Fernández Palacios, Bartolomé Ferrando, Estanis Ferrer, Esther Ferrer, Flatus Vocis Trio, Carles Hac Mor, García de Marina, Antonio Gómez, Ignacio Gómez De Liaño, Goval (José Antonio Gómez Valera), Juan Hidalgo, Eva Hiernaux, Ibérico, José María Iglesias, Pascual Izquierdo Abad, Jesús Ge, Juan López de Ael, Clara López Cantos, Alfonso López Gradolí, Lola López-Cózar, Rafael Marín, Miquel Martí i Pol, Juan Carlos Mestre, Fernando Millán, Fátima Miranda, Enric Miralles, Antonio Monterroso, Antonio Montesino, M^a Jesús

Montía, José Noriega, Antonio Orihuela, Jorge Oteiza, José María Parreño, Saray Pavón Márquez, Carmen Peralto, Francisco Peralto, Francisco Pino, Benito del Pliego, Claudia Quade Frau, Sergi Quiñonero, César Reglero, Tomás Salvador González, María Sánchez, Néstor Sanmiguel Diest, Eduardo Scala, J. Seafree, Patxi Serrano, Colectivo Stidna, Los Torreznos (Rafael Lamata y Jaime Vallauré), José-Miguel Ullán, Isidoro Valcárcel Medina, Adolfo Vargas, Eva M^a Vaz, Gustavo Vega, Guillem Viladot, Yang-Tae Min, Fernando Zamora]

<https://youtu.be/gJ2B-PLqMHI>

Francisco Pino

Una realidad tan nada

21 de enero - 7 de mayo de 2017

<https://youtu.be/MhQba-wgfgk>

Revista VENENO

Revista VENENO (1983-2016)

3 de diciembre de 2016 - 14 de mayo de 2017

<https://youtu.be/jXGAh6dzpo0>

Darío Corbeira

Permanecer mudo o mentir

17 de septiembre de 2016 - 8 de enero de 2017

https://youtu.be/02J2TFx3_KQ

Gustav Metzger

Actuar o perecer / Act or Perish

17 de septiembre de 2016 - 8 de enero de 2017

https://youtu.be/y81_5V1_uU

Bene Bergado

Persona

25 de junio de 2016 - 8 de enero de 2017

<https://youtu.be/rksj9jKF-4s>

Ilan Manouach

Shapereader

17 de septiembre - 27 de noviembre de 2016

<https://youtu.be/r4SOgoYQjZk>

Varias asociaciones

Feminismos León. De la buhardilla del CCAN a la insumisión transfeminista

25 de junio y el 27 de noviembre de 2016

<https://youtu.be/Wk1JtNYHENA>

TOC: Una colección propia. Obsesividad compulsiva e imagen contemporánea en la Colección MUSAC

7 de mayo-4 septiembre de 2016

Varios artistas [Lara Almarcegui, Aziz + Cucher, Erick Beltrán, Eelco Brand, Fernando Bryce, Biel Capllonch, Diller + Scofidio, Till Freiwald, Carmela García, Juan Hidalgo, Zhan Huan, Ellen Kooi, Jorge Macchi, Ryan McGinley, Josephine Meckseper, Ana Mendieta, Aleksandra Mir, Sven Pahlsson, Concha Prada, Sergio Prego, Jorge Quijano, Kiki Smith]

https://youtu.be/Sc_3-9vB0ew

Andy Warhol

All Yesterday's Parties. Andy Warhol, Música y vinilos (1949-1987)

7 de mayo - 4 de septiembre de 2016

https://youtu.be/N_qzK1nA-5s

Pamen Pereira

La mujer de piedra se levanta y baila

20 de febrero - 4 de septiembre de 2016

<https://youtu.be/ExkItkh6lNY>

Lados Magazine

¡Chicas! ¿Por qué decidisteis montar un grupo?

20 de febrero - 19 de junio 2016

<https://youtu.be/-HbUortzIAg>

Gina Pane

Intersecciones

30 de enero – 24 de abril de 2016

<https://youtu.be/5wkUuoPoa-A>

El iris de Lucy

30 enero-12 junio 2016

Varias artistas [Jane Alexander, Berry Bickle, Zoulikha Bouabdellah, Loulou Cherinet, Safaa Erruas, Pélagie Gbaguidi, Amal Kenawy, Kapwani Kiwanga, Nicène Kossentini, Mwangi Hutter, Fatima Mazmouz, Julie Mehretu, Myriam Mihindou, Aida Muluneh, Wangechi Mutu, Otobong Nkanga, Tracey Rose, Berni Searle, Sue Williamson, Billie Zangewa, Amina Zoubir]

<https://youtu.be/QBUnjAgXSfY>

Alberto García-Alix

Sombras del viento

3 de octubre de 2015 - 31 de enero de 2016

<https://youtu.be/gvnTb-mnspE>

GOD SAVE THE QUEEN. Sobre pintura en la Colección MUSAC

19 septiembre-16 de diciembre de 2015

Varios artistas [AVAF Pedro Barbeito Toño Barreiro Roberto Coromina Luis Cruz Lara Favaretto Pierre Gonnord Iñaki Gracenea Clemencia Labin Miki Leal Carlos León Anna Malagrida Melvin Martínez Ángel Masip Ian Monroe Pedro Mora Diego Movilla Muntean & Rosenblum Marina Núñez Jacco Olivier Concha Prada Sergio Prego Néstor Sanmiguel Trine Sondegaard & Nicolai Howalt Jennifer Steinkamp Vargas-Suárez Universal Sam Taylor-Wood Manuel Vázquez]

<https://youtu.be/UzFp4zcU4bE>

Ver (re)velar. Usos y representaciones de lo inexplicable

19 de septiembre de 2015 - 10 de enero de 2016

Varios artistas [Natividad Bermejo, Mira Bernabéu, Robert Breer, Michiel Ceulers, Gabriel Díaz, Yang Fudong, Pablo García, Cristina García Rodero, Tamar Guimarães, Juan Fernando Herrán, William Kentridge, Joachim Koester, Terence Koh, Sigalit Landau, Julia Montilla, Marina Nuñez, José Val del Omar, Apichatpong Weerasethakul]

<https://youtu.be/3e0KFw6crTY>

TYIN tegnestue

TYIN tegnestue: en detalle

19 de septiembre de 2015 - 7 de febrero de 2016

<https://youtu.be/CxML4OiBHXw>

Geta Brătescu

The Artist's Studios (Los talleres de la artista)

9 de marzo - 29 de septiembre de 2013

<https://youtu.be/9S22jUc6z8o>

Daniel García Andújar

CAPITAL

4 de septiembre de 2011 - 8 de enero de 2012

<https://youtu.be/lKTDogyUzms>

Fermín Jiménez Landa & Lee Welch

Amikejo (IV)

24 de septiembre de 2011 - 8 de enero de 2012

<https://youtu.be/svKUSg9fsYo>

Lara Almarcegui

Parque fluvial abandonado

19 de enero - 13 de octubre de 2013

<https://youtu.be/1MyAq2Lccng>

Apolonija Šušteršič

Auditorium / Display

9 de enero - 16 de junio de 2013

<https://youtu.be/6iK4K9j3ebc>

Genealogías feministas en el arte español: 1960 – 2010

23 de junio de 2012 - 6 de enero de 2013

Varios artistas [Pilar Albarracín, Xoán Anleo/Uqui Permui, Pilar Aymerich, Eugènia Balcells, Cecilia Barriga, María José Belbel, Miguel Benlloch, Itziar Bilbao Urrutia, Esther Boix, Cabello/Carceller, Mónica Cabo, Mar Caldas, Carmen Calvo, Nuria Canal, Anxela Caramés / Carme Nogueira / Uqui Permui, Ana Casas Broda, Castorina, Mari Chordà, Montse Clavé, María Antonia Dans, Lucía Egaña Rojas, Itziar Elejalde, Equipo Butifarra, Erreakzioa-Reacción, Eulàlia (Eulàlia Grau) , Esther Ferrer, Alicia Framis, Carmela García, Ángela García Codoñer, María Gómez, Miguel Gómez/Javier Utray, Marisa González, Gabriela y Sally Gutiérrez Dewar , Yolanda Herranz, Juan Hidalgo, ideadestroyingmuros, María Llopis/Girlswholikeporno, Eva Lootz, LSD, Cristina Lucas, Jesús Martínez Oliva, Chelo Matesanz, Medeak, Miralda, Fina Miralles, Mau Monleón, Begoña Montalbán , Paz Muro, Paloma Navares, Ana Navarrete, Carmen Navarrete, Marina Núñez, Itziar Okariz, Isabel Oliver, O.R.G.I.A, Carlos Pazos, Uqui Permui, Ana Peters, Olga L. Pijoan, Núria Pompeia, Post-Op, Precarias a la deriva, Joan Rabascall , Amèlia Riera , Elena del Rivero,

María Ruido, Estibaliz Sadaba, Simeón Saiz Ruiz, Dorothee Selz, Carmen F. Sigler, Diana J. Torres AKA Pornoterrorista, Laura Torrado, Eulàlia Valldosera, Video-Nou/José Pérez Ocaña, Azucena Vieites, Virginia Villaplana, Isabel Villar]

<https://youtu.be/dZd5th9v1lw>



Carme Nogueira

Castillete. Retablo minero

23 de junio de 2012 - 13 de enero de 2013

https://youtu.be/_ycnWpvRUoI

Azucena Vieites

Fundido encadenado - Break You Nice

28 de enero de 2012 - 9 de septiembre de 2012

<https://youtu.be/iaTSaNPIInk>

Félix Curto

Chatarra americana / American Junk

28 de enero - 9 de septiembre de 2012

<https://youtu.be/sL9alix6hGc>

Miki Kratsman

Tal cual. En torno a la fotografía de Miki Kratsman

28 de enero - 3 de junio de 2012

<https://youtu.be/ZVP9cy8QbXc>

Una sexta parte de la Tierra. Ecologías de la imagen

23 de enero - 3 de junio de 2012

Varios artistas [Dan Acostioaei, Victor Alimpiev, Matei Bejenaru, Yevgenia Belorusets, Irina Botea, Pavel Braila, Mircea Cantor, Community Art/ Aleksandar Battista Ilic, Ivana Keser, Tomislav Gotovac, Stefan Constantinescu, Factory of Found Clothes, Dimitry Gutov, Flaka Haliti, IRWIN, Gulnara Kasmalieva y Muratbek Djumaliev, Zbigniew Libera, Little Warsaw, David Maljkovic, Almagul Menlibayeva, Anna Molska, Deimantas Narkevičius, Mircea Nicolae, Kristina Norman, Adrian Paci, Alexander Ponomarev, Ghenadie Popescu, Tobias Putrih, Anri Sala), Lukasz Skapski, Soci t e R aliste, Milica Tomic, Mona Vatamanu & Florin Tudor, Andrej Zdravic, Driant Zeneli, Artur Zmijewski]

<https://youtu.be/19GHfoc8TvU>

Cambio de paradigma. Colección Serralves años 60-70

24 de septiembre de 2011 - 8 de enero de 2012

Varios artistas [Vito Acconci, Helena Almeida, Armando Alvess, Giovanni Anselmo, Richard Artschwager, John Baldessari, Artur Barrio, António Barros, Lothar Baumgarten, Bernd and Hilla Becher, Christian Boltanski, Fernando Calhau, Alberto Carneiro, Manuel Casimiro, Lourdes Castro, Jan Dibbets, Valie Export, Hans-Peter Feldmann, Hamish Fulton, Anna Bella Geiger, Gilbert & George, Dan Graham, Hans Haacke, Ana Hatherly, Alex Hay, Sanja Ivekovic, Joan Jonas, Imi Knoebel, Jannis Kounellis, David Lamelas, Álvaro Lapa, Gordon Matta-Clark, Cildo Meireles, Robert Morris, Leonel Moura, Antoni Muntadas, Bruce Nauman, Maria Nordman, Claes Oldenburg, Dennis Oppenheim, Gina Pane, Jorge Pinheiro, Adrian Piper, Vítor Pomar, Martha Rosler, Dieter Roth, Reiner Ruthenbeck, Julião Sarmiento, Gerry Schum, António Sena, Richard Serra, Robert Smithson, Ângelo de Sousa, Francesc Torres, Ana Vieira, Lawrence Weiner, Hanna Wilke]

<https://youtu.be/3zwL-3tFccY>

I Was a Male Yvonne de Carlo

25 de junio de 2011 - 8 de enero de 2012

Varios artistas [Ignasi Aballí, John Baldessari, Guy Ben-Ner, Julien Bismuth & Jean-Pascal Flavien, Stanley Brouwn, Guy de Cointet, Kirsten Mosher, Itziar Okariz, Allen Ruppersberg, Jack Smith]

<https://youtu.be/0uOPKISPWcE>

El grito

25 de junio 2011 - 8 de enero 2012

Varios artistas [Absalon, Allora & Calzadilla, Hernan Bas, Irina Botea, Luisa Cunha, El Resplandor, Lara Favaretto, Terence Gower, Jesper Just, David Maljkovic, Christian Marclay, Teresa Margolles, Loreto Martínez Troncoso, Olivia Plender, Ugo Rondinone, Javier Téllez, von Calhau]

https://youtu.be/FDuH_Kzfhul

Yona Friedman

Métropole Europe / Europa Metrópolis

25 de junio - 18 de septiembre de 2011

<https://youtu.be/xFmUi8aaPL0>

Fernando Sinaga

Ideas K

25 de junio - 11 de septiembre de 2011

<https://youtu.be/lrCMGCFa8jY>

Uqbar [Irene Kopelman & Mariana Castillo Deball]

Amikejo (III)

24 de junio - 12 de septiembre de 2011

<https://youtu.be/hGOQhfos0Zc>

Claire Fontaine

P.I.G.S.

25 de junio - 11 de septiembre de 2011

<https://youtu.be/oBucQbcGzPU>

DEAC MUSAC

Proyecto Hipatia: Pedagogías de género en espacios de reclusión

9 de abril - 12 de junio de 2011

<https://youtu.be/H1admOl2RLs>

Georges Adéagbo

La misión y los misioneros

29 de enero - 5 de junio de 2011

<https://youtu.be/3uG8INNyOYM>

Brumaria

Un modo de organización alrededor del vacío

29 de enero - 5 de junio de 2011

<https://youtu.be/S8tW10SvyZ0>

CGEM: apuntes sobre la emancipación

23 de octubre de 2010 - 16 de enero de 2011

Varias artistas [Isabel Carvalho, Carolina Caycedo, Carla Fernández, Adriana Lara, Judi Werthein]

<https://youtu.be/nMU2Ds8fblc>

CNEAI = Centre National de l'Édition et de l'Art Imprimé

Un editor independiente y libre se posiciona del lado de los artistas

29 de enero - 27 de marzo de 2011

<https://youtu.be/oBjW3hRgvWs>

Akram Zaatari

El molesto asunto

29 de enero - 5 de junio de 2011

<https://youtu.be/pKajYykld2c>

Pennachio Argentato

Amikejo (I)

29 de enero, 2011 - 27 de marzo, 2011

<https://youtu.be/9j97FprDafQ>

Latitudes

Presentación del proyecto AMIKEJO

2011

https://youtu.be/pRpA7_IzWeY

Publicación PULGAR

PULGAR

23 de octubre de 2010 - 9 de enero de 2011

https://youtu.be/mE_sp-vgeqc

Gervasio Sánchez

Desaparecidos

29 de enero - 5 de junio de 2011

<https://youtu.be/ZEPjIhhQrTI>

Varios artistas [Marcelo Cidade Sao Paolo, Marcius Galán, André Komatsu, Nicolás Robbio, Carla Zaccagnini]

Para ser contruidos

26 de junio - 12 de octubre de 2010

<https://youtu.be/EBDSxzrVVBw>

Alexander Apóstol

Modernidad tropical

26 de junio - 12 de octubre de 2010

<https://youtu.be/xXPLvCikPuw>

ADACYL / Un mundo feliz

A-Z (de la A a la Z)

10 de abril - 6 de junio de 2010

<https://youtu.be/CiBDT4Kk3zE>

Educando el saber

10 de abril - 6 de junio de 2010

Varios artistas [Alexander Apóstol, Simon Fujiwara, Fran Meana, Moris, Warren Neidich, Jenny Perlin, Diego del Pozo, Pedro G. Romero, Maria Ruido, Danh Vo]

https://youtu.be/UWs58GB_gLI

Txomin Badiola / Jon Mikel Euba / Sergio Prego

PRIMER PROFORMA 2010. 30 ejercicios 40 días 8 horas al día

10 de abril - 26 de junio de 2010

<https://youtu.be/oO6a1Zgu8GI>

Augusto Alves da Silva

Iberia

30 de enero - 28 de marzo de 2010

<https://youtu.be/9qjQ324SEfo>

The Mott Collection

Loud Flash. Punk británico sobre papel

30 de enero - 28 de marzo de 2010

<https://youtu.be/HaJatpqE4Co>

Yorgos Sapountzis

Pre-Bellevue

30 de enero - 28 de marzo, 2010

<https://youtu.be/7Jol-ewCtlw>

A Kassen

Window to the World

24 de octubre de 2009 - 10 de enero de 2010.

<https://youtu.be/s1-U0z27PUg>

Kyong Park

Las nuevas rutas de la seda

11 de julio de 2009 - 10 de enero de 2010

<https://youtu.be/C6UvGx593nU>

Ugo Rondinone

La noche de plomo

11 de julio de 2009 - 10 de enero de 2010

<https://youtu.be/rx3qMINvAW8>

Printed Matter

Learn to Read Art / Aprender a leer arte

11 de julio de 2009 - 10 de enero de 2010

<https://youtu.be/yKsCaGTFmbw>

Cyprien Gaillard

Paisajes sedimentados

11 de julio - 18 de octubre de 2009

<https://youtu.be/SzNCJMnwqhQ>

Jorge Galindo

La pintura y la furia

11 de julio de 2009 - 10 de enero de 2010

<https://youtu.be/FgHgFtYh2h4>

ARTES EN VIVO: PERFORMANCES, ACCIONES, CONFERENCIAS PERFORMATIVAS

Performace Jaula 13. Improvisación musical en torno a la obra 'Formando espacios', de Waqas Khan

27 de octubre, 24 de noviembre, 22 de diciembre de 2019 y 12 de enero de 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=e4x7sFdFsLo>

Conferencia performativa de Javier Pérez Iglesias. Te seguirá la ciudad

28 de septiembre de 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=-UKLYo1G31A>

Performance de Carlos Cruz de Castro. Menaje 12 de abril de 2019.

https://www.youtube.com/watch?v=dQxZNI_-Zrc

Performance de Wolf Vostell. Ópera fluxus *El jardín de las delicias'* (IV acto: *El Rocío*)

23 de febrero de 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMDd3qaLeVQ>

Performance de Pelayo Fernández Arrizabalaga.
Transbordo espacial (música paseada)

27 de enero de 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=030rFQo4PfU>

Performance de Lucía Egaña Rojas.
Desclasificación bibliográfica n. 1

15 de septiembre de 2018

https://www.youtube.com/watch?v=_7SMzYalrCM

Acción Rueda de casino

10 de junio de 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=mruQbl-h7oo>

Acción de Impredecibles Circo y Alba González. Et
Ludit. Juega y crea

25 de abril de 2016

https://www.youtube.com/watch?v=62VO94FU_Sg

Performance de Taiat Dansa, *No Half Measures*

25 de marzo de 2015

https://www.youtube.com/watch?v=ujCmk776P2k&feature=emb_title

AHÍ ESTÁ. 10 años de artes en vivo

(programa compuesto por varias propuestas, detalladas a continuación)

10-12 de abril de 2015

Link general <https://vimeo.com/showcase/3387925>

Performance de Masu Fajardo. *Sujeto visible + Sujeto invisible*

12 de abril de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3387925/video/127338469>

Performance de Amaranta Velarde. *Lo natural*

12 de abril de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3387925/video/127644707>

Performance de Txalo Toloza. *Todos los grandes tienen problemas de piel*

11 de abril de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3387925/video/127272027>

Performance de El Conde de Torrefiel. *Observen cómo el cansancio derrota al pensamiento*

11 de abril de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3387925/video/126359771>

Performance de Arantxa Martínez. *Al oeste del Pecos*

11 de abril de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3387925/video/126359770>

Performance de Sandra Gómez. *The Love Thing Piece*

10 de abril de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3387925/video/126310344>

Performance de Mónica Cofiño. *Texto y danza para vacas*

21 de octubre de 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=KEWzxkt8TxY>

MUSAC en FÀCYL 2014 (programa compuesto por varias performances)

7-8 de junio de 2014

Conferencia performativa de Domingo Sánchez Blanco, *La brevedad explosiva del instante.*

8 de junio de 2014

<https://vimeo.com/106154433>

Conferencia performativa de somospeces#, *Télépathie*

8 de junio de 2014

<https://vimeo.com/105738453>

Conferencia performativa de Cristina Blanco. *Ciencia ficción*

7 de junio de 2014

<https://vimeo.com/105661063>

Conferencia performativa de Aimar Pérez Galí. *Sudando el discurso,*

7 de junio de 2014

<https://vimeo.com/103217251>

Performance de Concha Jerez, *Cuatro visitas guiadas de 4' y 33''*

8 de octubre de 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=3keKtdpCN5Q>

Performance de Concha Jerez. *Intervalo único de tiempo autocensurado*

18 de octubre de 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=DQfEyZafwXc>



Conferencia performativa

(Programa compuesto por varias propuestas, detalladas a continuación)

18 – 19 de octubre de 2013

Enlace al álbum: <https://vimeo.com/showcase/3046181>

Conferencia performativa de Francisco Ruiz de Infante. *La línea*

18 de octubre de 2013

<https://vimeo.com/78526671>

Conferencia performativa de Javier Peñafiel & Rita Só. *Latido antecedente*

18 de octubre de 2013

<https://vimeo.com/78535897>

Conferencia performativa de Chiara Fumai. *Chiara Fumai Reads Valerie Solanas*

19 de octubre de 2013

<https://vimeo.com/78609390#at=0>

Conferencia performativa de Erick Beltrán. *Aparición de unidades*

19 de octubre de 2013

<https://vimeo.com/78614537>

Conferencia performativa de Paco Cao. *Venenum Saltationis*

19 de octubre de 2013

<https://vimeo.com/78895705>

Conferencia performativa de Alistair Gentry. *Magickal Realism*

20 de octubre de 2013

<https://vimeo.com/79080398>

Conferencia performativa de Chiara Fumai. *I did Not Say or Mean 'Warning'*

20 de octubre de 2013

<https://vimeo.com/79655911>

Conferencia performativa de Paco Cao. *Servicio de coctelería psicológica*

20 de octubre de 2013

<https://vimeo.com/79677236>

Performance de Loreto Martínez Troncoso. *[sin voz]*

25 de noviembre de 2011

<https://www.youtube.com/watch?v=KbRF-XoMgKs>

Performance de El Resplandor. *Sin título*

4 de octubre de 2011

<https://www.youtube.com/watch?v=gM1sDW8z14Y>

Performance de Caire Fontaine P.I.G.S.

15 de julio de 2011

<https://www.youtube.com/watch?v=DfloOm9r90o>



CURSOS, JORNADAS, CONFERENCIAS

XIII CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. DIÁLOGOS EN TORNO A LA COLECCIÓN MUSAC

Sesión 1. Una conversación en torno a las Emociones barrocas.

Participan: Néstor Sanmiguel, artista, y Koré Escobar, responsable de Registro y Colección MUSAC.

4 de marzo de 2020

<https://vimeo.com/showcase/6862462>

XII CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. PERIFERIAS Y FRONTERAS, APUNTES DESDE AQUÍ

Octubre a noviembre de 2018

Enlace al álbum que contiene todas las sesiones:

<https://vimeo.com/showcase/5498945>

Vídeos de sesiones:

Sesión 1. ¿Por qué escuchar a las viejas? Música, dialectología, y políticas de la voz. Llorián García-Flores y Fernando Álvarez-Balbuena
17 de octubre de 2018

[https://vimeo.com/showcase/5498945/
video/296008048](https://vimeo.com/showcase/5498945/video/296008048)

Entrevista con Llorián García Florez (etnomusicólogo y gaitero) y Fernando Álvarez Balbuena (profesor ayudante del Departamento de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo) con motivo de su participación en el XII Curso de Cultura Contemporánea del MUSAC.
17 de octubre de 2018

[https://vimeo.com/showcase/5498945/
video/295763784](https://vimeo.com/showcase/5498945/video/295763784)

Sesión 2. La cultura local como recuperación frente a la globalización.

Jornada en La Cabrera
20 de octubre de 2018

[https://vimeo.com/showcase/5498945/
video/297750472](https://vimeo.com/showcase/5498945/video/297750472)

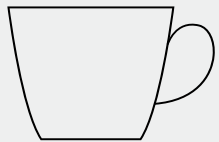
Sesión 3. El acento en lo rural (entre la arcadia y lo paleta).

María Sánchez y Luz Pichel
24 de octubre de 2018

[https://vimeo.com/showcase/5498945/
video/298143479](https://vimeo.com/showcase/5498945/video/298143479)

Entrevista con María Sánchez (veterinaria de campo y poeta) y Luz Pichel (poeta) con motivo de su participación en el XII Curso de Cultura Contemporánea del MUSAC.
24 de octubre de 2018

[https://vimeo.com/showcase/5498945/
video/298143326](https://vimeo.com/showcase/5498945/video/298143326)



Sesión 4. Tréboles y fiestas: dispositivos para cuerpos fronterizos

Fran Quiroga y Miriam Vega

7 de noviembre de 2018

[https://vimeo.com/showcase/5498945/
video/299867940](https://vimeo.com/showcase/5498945/video/299867940)

Entrevista con Fran Quiroga (investigador en torno creación contemporánea, innovación social y pensamiento) y Miriam Vega (investigadora en Teoría Crip, Estudios de Discapacidad y Genealogía Cripplepunk) con motivo de su participación en el XII Curso de Cultura Contemporánea del MUSAC.
7 de noviembre de 2018

[https://vimeo.com/showcase/5498945/
video/299867897](https://vimeo.com/showcase/5498945/video/299867897)

Sesión 5. Exposiciones, antirracismo y condiciones de producción migrante

Carolina Bustamante Gutiérrez y Francisco Godoy Vega

14 de noviembre de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5498945/video/301161300>

Entrevista con Carolina Bustamante Gutiérrez y Francisco Godoy Vega, comisarias de la exposición 'Todos los tonos de la rabia. Poéticas y políticas antirracistas', con motivo de su participación en el Curso de Cultura Contemporánea 'Periferias y fronteras. Apuntes desde aquí'.

Sesión 6. Exposiciones, antirracismo y condiciones de producción migrante

14 de noviembre de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5498945/video/301161260>

La cuestión de la interseccionalidad en el pensamiento decolonial. Mesa redonda.

Participan: Ana Álvarez, Concha Lucas, Asociación A Vecilla, Red de Cooperación Altruista, Ignacio Redondo y David Pérez Neira.

21 de noviembre de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5498945/video/302406869>

Entrevista con Ana Álvarez, Concha Lucas, Asociación A Vecilla, Red de Cooperación Altruista, Ignacio Redondo y David Pérez Neira con motivo de su participación en el Curso de Cultura Contemporánea 'Periferias y fronteras. Apuntes desde aquí'.

21 de noviembre de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5498945/video/302407358>

Sesión 7. La frontera como centro. Sesión audiovisual
Abu Ali-Toni Serra

28 de noviembre de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5498945/video/303669944>

JORNADAS DE FORMACIÓN DE CORREOS DE MUSEOS

11-12 de mayo de 2018

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/5284982>

Vídeos de las sesiones:

Ponencia: Courier training program. Wendela Brouwer Rijksmuseum (Amsterdam) y URG (Asociación de Registros Holandeses)

11 de mayo de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5284982/video/279020605>

Ponencia: La formación del correo: creemos que lo hemos visto todo y de repente... Isabel Bennasar, Museo del Prado

11 de mayo de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5284982/video/279011137>

Ponencia: Un enfoque multidisciplinar en la gestión de préstamos. Susana López y Silvia Tena, MNAC Museu Nacional d'Art de Catalunya

11 de mayo de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5284982/video/279002121>

Ponencia: El correo universal. John Robinette, Colección Patricia Phelps de Cisneros y miembro del Comité de ARCS

11 de mayo de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5284982/video/278998871>

Ponencia: Dentro y fuera de la norma. Experiencias en la gestión del correo de obra de arte. Dani Eguskiza, Coordinación de Colección de ARTIUM.

11 de mayo de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5284982/video/278996414>

Ponencia: Los servicios prestados a los correos por las empresas. David Jiménez, Ainoa Serrano, Manuel Silva y José Luis Terroso, Feltrero S.L

11 de mayo de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5284982/video/278994695>

Simulacro de carga aérea a cargo de la empresa especializada en transporte Feltrero

12 de mayo de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5284982/video/281950591>



REGIÓN (LOS RELATOS). DEBATES 'DISTINTAS FORMAS DE MIRAR EL AGUA'

Abril-mayo de 2018

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/5268694>

Ponencias individuales:

Debate 1. Los regantes y la montaña

Participan: Francisco Javier Fernández San Juan (especialista en embalses), Alfonso González Matorra (Asociación Riaño Vive), Matías Llorente (Diputado provincial, representante del sindicato agrario UGAL-UPA). Modera: Alfredo Puente (Co-comisario de la exposición).

28 de abril de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5268694/video/267828688>

Debate 2. Desplazados y colonos

Participan: Marc Badal (Especialista en desarrollo rural), Carolina Valbuena (Alcaldesa del pueblo de colonización Cascón de la Nava), Cristóbal Gómez Benito (Especialista en sociología rural y ecología humana). Modera: Alfredo Puente (Co-comisario de la exposición).

5 de mayo de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5268694/video/277959579>

Debate 3. Riaño, hito peridístico

Participan: Fulgencio Fernández (Periodista), Mauricio Peña (Fotoperiodista), Ana Gaitero (Periodista). Modera: Bruno Marcos (Co-comisario de la exposición).

19 de mayo de 2018

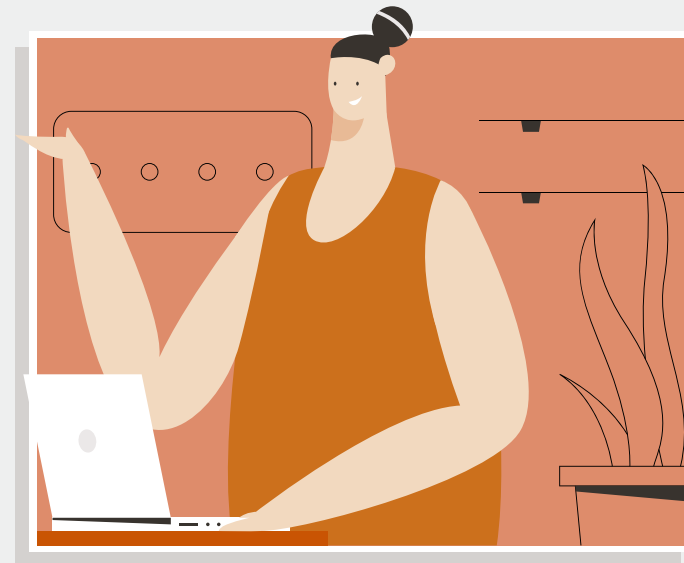
<https://vimeo.com/showcase/5268694/video/277989004>

Debate 4. Geografías fantasma. Vegamián y Región.

Participan: Julio Llamazares (periodista y escritor), Marisol Benet (familiar de Juan Benet). Modera: Bruno Marcos (Co-comisario de la exposición).

26 de mayo de 2018

<https://vimeo.com/showcase/5268694/video/277999580>



VII ENCUENTROS SOBRE REDES SOCIALES EN MUSEOS Y CENTROS DE ARTE: PROLIFERACIÓN DE DATOS.

10 de marzo 2018

álbum general: <https://vimeo.com/showcase/5068239>

Sesiones individuales:

La furia de las imágenes. Joan Fontcuberta, fotógrafo:

<https://vimeo.com/showcase/5068239/video/259888242>

Desmontando discursos para montar nuevos diálogos. Félix Pérez-Hita, guionista, editor y codirector, junto a Andrés Hispano e Ingrid Guardiola, de “Soy Cámara: El programa del CCCB”: <https://vimeo.com/showcase/5068239/video/260036598>)

Vigilancia digital. Marta Peirano, adjunta al director de eldiario.es y anteriormente jefa de Cultura en ADN: <https://vimeo.com/showcase/5068239/video/260038688>

Debate con Joan Fontcuberta, Marta Peirano, Félix Pérez Hita: <https://vimeo.com/showcase/5068239/video/260100769>

Las cuatro edades de la Red. José Luis de Vicente, comisario, escritor e investigador especializado en el análisis de los espacios culturales existentes entre la tecnología, la innovación social, el arte y el diseño: <https://vimeo.com/showcase/5068239/video/260396717>

Sentir el ahora: el arte como experiencia y la militancia cotidiana en las redes. Susana Blas, comisaria e historiadora del arte contemporáneo especializada en creación audiovisual: <https://vimeo.com/showcase/5068239/video/260396945>

Debate con José Luis de Vicente y Susana Blas: <https://vimeo.com/showcase/5068239/video/261278902>

**XI CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA.
FUERA DE FOCO: ALTERNATIVAS AL FORMATO
EXPOSITIVO Y OTRAS POSIBILIDADES DEL
MUSEO HOY**

Octubre-noviembre de 2017

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/4822645>

Sesiones individuales:

Sesión 1. Paul B. Preciado. Salir de las vitrinas: del museo al parlamento de los cuerpos. XI Curso de Cultura Contemporánea
18 de octubre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/239484758>

Sesión 2. Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto. Política y educación no son un tema
25 de octubre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/240161971>

Sesión 3. Encuentro en el centro cultural y taller colectivo El Hacedor
4 de noviembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/241665363>

Sesión 4. Nuria Güell. Violentar la exposición
20 de diciembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/250423882>

Entrevista con Nuria Güell con motivo de su participación en el XI Curso de Cultura Contemporánea del MUSAC
20 de diciembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/250312215>

Sesión 5. Daniela Ortiz. El ABC de la Europa Racista. El museo como herramienta del eurocentrismo
15 de noviembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/243170336>

Entrevista con la artista Daniela Ortiz con motivo de su participación en el XI Curso de Cultura Contemporánea del MUSAC
15 de noviembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/243095710>

Sesión 6. Santiago Eraso. Entre estudios, talleres, laboratorios, fábricas y museos
22 de noviembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/244697348>

Entrevista con Santiago Eraso con motivo de su participación en el XI Curso de Cultura Contemporánea del MUSAC
22 de noviembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/251307678>

Sesión 7. Mesa redonda: Nuevos escenarios para la gestión de una cultura posible
29 de noviembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/245768258>

Entrevista con las directoras del Centro Huarte con motivo de su participación en el XI Curso de Cultura Contemporánea del MUSAC
29 de noviembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/245697363>

Entrevista con Carlos Almela (Fundación Carasso) con motivo de su participación en el XI Curso de Cultura Contemporánea del MUSAC.
29 de noviembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/245698829>

Entrevista con Eneas Bernal con motivo de su participación en el XI Curso de Cultura Contemporánea del MUSAC
29 de noviembre de 2017

<https://vimeo.com/showcase/4822645/video/245714432>

ENCUENTROS LAAV_2017. CREACIÓN // INVESTIGACIÓN // COLECTIVOS. EL ARTE COMO PRÁCTICA CRÍTICA CON LAS COMUNIDADES.

6 y 7 de octubre de 2017

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/4815046>

Sesiones:

Encuentro 1: Creación colectiva y crisis mental. El poder de la diversidad en la generación de grupos de trabajo.

Mesa de trabajo contextualizada por María Acaso, profesora e investigadora especializada en el área de Educación Artística.

<https://vimeo.com/showcase/4815046/video/237745064>

Encuentro 3: Etnografía experimental, comunidades y resistencia.

Mesa de trabajo contextualizada por Mafe Moscoso, investigadora independiente y transdisciplinar.

<https://vimeo.com/showcase/4815046/video/238390072>

Encuentro 4: Investigación y creación con/en comunidades.

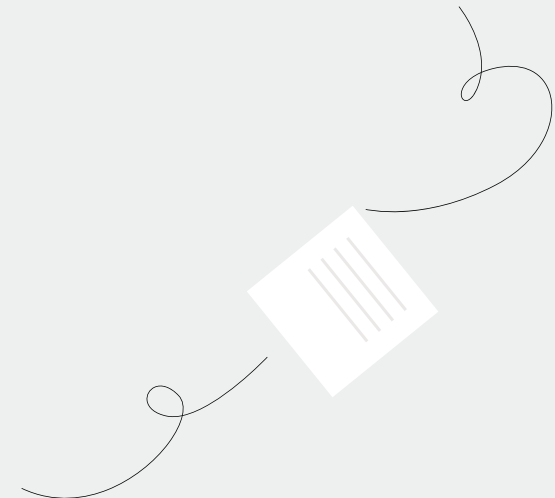
Mesa Redonda con María Acaso, Montse Romaní, Mafe Moscoso, Chus Domínguez y Belén Sola y debate

<https://vimeo.com/showcase/4815046/video/238405009>

Encuentro 5. Contar la vida, narrar la mina

Presentación del proyecto Puta Mina. Contextualiza equipo LAAV_ y participantes en el grupo de trabajo "Putá Mina"

<https://vimeo.com/showcase/4815046/video/238432176>



CURSO DEAC-CFIE 2017. “TODO LO QUE NECESITAS ESTÁ DENTRO DE TI”

12 y 13 de mayo de 2017

Álbum general del curso: <https://vimeo.com/showcase/4706929>

Vídeos de presentaciones:

CRIE Páramo del Sil, «Emoción-Arte»

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228349667>

CEIP Teodoro Martínez Gadañón, “También ser”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228347982>

CEIP Luis Vives, “Profes 2020”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228188100>

CEIP Quevedo, “Venir al cole con alegría”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228186577>

CEIP Javier, “Viaje al interior”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228183962>

Escuela de Arte. “Laboratorio de convivencia y arte”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228181830>

CEO Camino de Santiago. “La educación del ser y la mente”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228056465>

CEIP Martín Monreal, “Proyecto por una educación más humana e inclusiva”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228052959>

Colegio Maristas San José. “Pon corazón, pon atención”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228050239>

CEIP La Biesca. La gestión de las emociones.

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228046110>

Colegio La Asunción. “La inteligencia emocional a través de la educación artística”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228043930>

CEIP Anejas. “Escucho lo que dices”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228042003>

El corazón en danza

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228039725>

CRA Alija del Infantado, “La valentía del amor”

<https://vimeo.com/showcase/4706929/video/228035593>



**X CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA.
«DESMONTAR LO DOMINANTE. ARTE Y
PRÁCTICAS CULTURALES CRÍTICAS»**

Octubre-noviembre de 2016

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/4214773>

Vídeos sesiones individuales

Sesión 1: «Universidad sin créditos», por Selina Blasco, Lila Insúa y Alejandro Simón. Parte I
19 de octubre de 2016

[https://vimeo.com/showcase/4214773/
video/188425307](https://vimeo.com/showcase/4214773/video/188425307)

Sesión 1: «Universidad sin créditos», por Selina Blasco, Lila Insúa y Alejandro Simón. Parte II
19 de octubre de 2016

[https://vimeo.com/showcase/4214773/
video/188514976](https://vimeo.com/showcase/4214773/video/188514976)

Entrevista realizada el 19 de octubre de 2016 con motivo de la participación de Lila Insua, Alejandro Simón y Selina Blasco en el X Curso de Cultura Contemporánea, en la sesión «Universidad sin créditos».

[https://vimeo.com/showcase/4214773/
video/188330512](https://vimeo.com/showcase/4214773/video/188330512)



Sesión 2: «La vida social de los monstruos», por Jordi Claramonte.
26 de octubre de 2016

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/189189190>

Entrevista realizada el 26 de octubre de 2016 con motivo de la participación de Jordi Claramonte en el X Curso de Cultura Contemporánea, en la sesión «La vida social de los monstruos».

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/189140065>

Sesión 3: «Construcción de comunidad a través del Patrimonio frente al énfasis individualista del Arte y la Historia», por Almudena Hernando.
2 de noviembre de 2016

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/191049350>

Entrevista realizada el 2 de noviembre de 2016 con Almudena Hernando con motivo de su participación en el 'X Curso de Cultura Contemporánea: Desmontar lo dominante

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/191049328>

Sesión 4: 'Menos YO', por Julio Jara
9 de noviembre de 2016

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/191164592>

Entrevista realizada el 9 de noviembre de 2016 con Julio Jara con motivo de su participación en el X Curso de Cultura Contemporánea. Desmontar lo dominante

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/191049363>

Sesión 5: Un acercamiento a Gustav Metzger. Desafíos y demandas actuales en el arte y en el sistema del arte, por Manuel Olveira
16 de noviembre de 2016

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/192137527>

Entrevista realizada el 16 de noviembre de 2016 con Manuel Olveira con motivo de su participación en el X Curso de Cultura Contemporánea. Desmontar lo dominante

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/191959599>

Sesión 6: II Encuentro Interrural Semillas en resistencia. Proyectos de vida y arte que germinan en lugares asombrosos.

Parte I. Universidad Rural Paulo Freire- proyecto espacio co-working

26 de noviembre de 2016

Coordinado por Universidad Rural Paulo Freire.

Tabanera del Cerrato, Palencia

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/193613967>



Sesión 6: II Encuentro Interrural Semillas en resistencia. Proyectos de vida y arte que germinan en lugares asombrosos.

Parte II. Muttur Beltz (Karrantza, Euskadi). Arte textil

26 de noviembre de 2016

Coordinado por Universidad Rural Paulo Freire.

Tabanera del Cerrato, Palencia

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/193784478>

X Curso de Cultura Contemporánea: Desmontar lo dominante. Arte y prácticas culturales críticas. Sesión 6: II Encuentro Interrural Semillas en resistencia.

Proyectos de vida y arte que germinan en lugares asombrosos.

Parte III. Silverius Ura-Neonimus y El búnker. Espacio artístico alternativo

26 de noviembre de 2016

Coordinado por Universidad Rural Paulo Freire.

Tabanera del Cerrato, Palencia

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/193796022>

Sesión 6: II Encuentro Interrural Semillas en resistencia. Proyectos de vida y arte que germinan en lugares asombrosos.

Parte IV. La Presa (Burgos)

26 de noviembre de 2016

Coordinado por Universidad Rural Paulo Freire.

Tabanera del Cerrato, Palencia

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/193847326>

Sesión 6: II Encuentro Interrural Semillas en resistencia. Proyectos de vida y arte que germinan en lugares asombrosos.

Parte V. Y la cabra tiró al monte (Madrid)

26 de noviembre de 2016

Coordinado por Universidad Rural Paulo Freire.

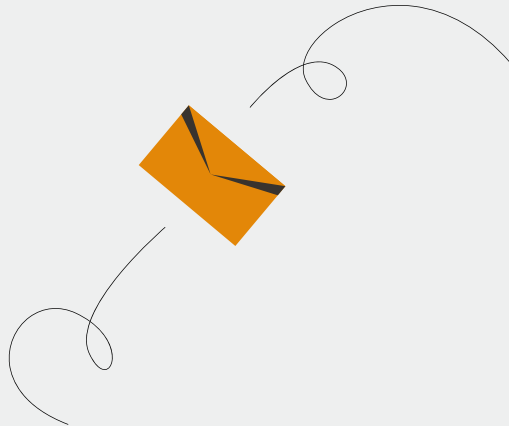
Tabanera del Cerrato, Palencia

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/193867284>

Sesión 7. Educación crítica y práctica artística. mesa redonda con ulia R. Gallego, Javier Rodrigo, Belén Sola Pizarro, Fermín Soria y Colectivo Las Lindes.

30 de noviembre de 2016

<https://vimeo.com/showcase/4214773/video/194146914>



VI ENCUENTROS SOBRE REDES SOCIALES EN MUSEOS Y CENTROS DE ARTE: EMISIONES EN DIRECTO Y REDES SOCIALES EFÍMERAS.

19 y 20 de noviembre 2016

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/4268788>

Ponencias individuales:

Presentación del VI Encuentro por parte de Manuel Olveira, director del MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León y la directora de la actividad, Araceli Corbo:

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192618818>

Web del MNCARS. Olga Sevillano, responsable de programas virtuales y José Luis Espejo, colaborador en RSS MNCARS:

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192702321>

“Estrategia, tiempo y redes sociales en la Casa Batlló”, Pilar D.M., social media manager de la Casa Batlló:

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192706457>

“Presentación del Anuario de Cultura Digital AC/E 2016”. Elisabet Roselló, coautora de las conclusiones del Anuario ‘Cultura Inteligente’:

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192709248>

LaPublika.org, LaPublika. Laboratorio de investigación artística sobre esfera pública dirigido por Consonni. Presenta: María Mur Dean, directora de Consonni:

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192786360>

Música en directo, Speaket. Grabación de música en directo, producción en vídeo y promoción de artistas en redes. Presenta: Paco Trinidad:

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192791162>

Youtubers, Clauderdash. Acciones reivindicativas desde un colectivo adolescente crítico. Presenta: Claudia Herrero Garmendia:

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192824971>

Habemus. Hakeamos los museos. Programa de formación y asistencia para la comunicación digital de los museos. Por: Christian Díaz:

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192827880>

Mesa redonda: Experiencias del usuario gracias a la tecnología.:

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192841866>

Mesa redonda: Estrategias y mashups.

<https://vimeo.com/showcase/4268788/video/192853178>



HISTORIAS Y ARCHIVOS DEL MOVIMIENTO FEMINISTA EN EL ESTADO ESPAÑOL

15 y 16 de julio de 2016

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/4067929>

Vídeos individuales de cada ponencia:

Presentación del seminario «Historias y archivos del movimiento feminista en el Estado español» (15-16 de julio 2016, MUSAC) a cargo de Belén Sola (responsable del DEAC, departamento de Educación y Acción Cultural del MUSAC), y conferencia de Justa Montero: «Prácticas, luchas y relatos feministas: apuntes para una historia del feminismo en el estado español».

<https://vimeo.com/showcase/4067929/video/176027018>

Mesa redonda: «Feministorias: relatos del movimiento feminista en el Estado Español»

Participan: Asociación Feminista Flora Tristán, Maite Garbayo Maeztu, Ana Gaitero y Susana Rioseras.
Modera: Maite Garbayo Maeztu

<https://vimeo.com/showcase/4067929/video/176064283>

Mesa redonda: «Archivos: conteniendo y desbordando prácticas feministas»

Participan: Araceli Corbo, Fefa Vila, Gelen Alcántara, Uqui Permui.

Modera: Araceli Corbo

<https://vimeo.com/showcase/4067929/video/176167425>

Mesa redonda: «Ex - céntricas : bollos, trans, porn y otros cuerpos del montón»

Participan: Conchi Unanue Cuesta, Paula Vega, Beatriz Suárez y Lucas R. Platero.

Modera: Conchi Unanue Cuesta

<https://vimeo.com/showcase/4067929/video/176186360>

V ENCUENTRO SOBRE REDES EN MUSEOS Y CENTROS DE ARTE: CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS DIGITALES.

14 noviembre 2015

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/3662249>

Conferencias individuales:

Presentación del Encuentro. "Developing a Digital Strategy for You Organisation" por Charlotte Sexton, consultora independiente y experta en estrategias digitales en museos, patrimonio y en el sector cultural y Jefe de Medios Digitales en la National Gallery (Londres) entre 2003 y 2010: <https://vimeo.com/showcase/3662249/video/145968789>

"Transfromación digital" por Conxa Rodà, jefa de Estrategia y Comunicación en el Museu d'Art de Catalunya (MNAC):

<https://vimeo.com/showcase/3662249/video/146103485>

Andrew Lewis, Director de Contenidos Digitales en el Victoria & Albert Museum de Londres:

<https://vimeo.com/showcase/3662249/video/146789470>

Presentación del Anuario de Cultura Digital AC/E 2015 por Javier Celaya, socio fundador del portal de comunicación cultural dosdoce.com:

<https://vimeo.com/showcase/3662249/video/146789471>

Presentación del Informe de transparencia y buen gobierno de los museos de Bellas Artes y Arte Contemporáneo 2014 por Pilar Gonzalo, Directora del Foro de Cultura y buenas prácticas en España:

<https://vimeo.com/showcase/3662249/video/147025812>

Presentaciones + Mesa Redonda con Mar Dixon, especialista en redes sociales y desarrollo de audiencias:

<https://vimeo.com/showcase/3662249/video/147567148>

Semíramis González, bloguera:

<https://vimeo.com/showcase/3662249/video/147582390>

Anna Ramos, coordinadora del proyecto radiofónico en línea @Radio_Web_MACBA:

<https://vimeo.com/showcase/3662249/video/147708744>

y José Luis Hoyas, coordinador del Portal de Museos de Castilla y León:

<https://vimeo.com/showcase/3662249/video/148477068>

Raúl Ramos (Asimétrica) y Juana Torino (Fundación TyPA):

<https://vimeo.com/showcase/3662249/video/149257984>; <https://vimeo.com/150251909>



DIÁLOGOS MUSICALES. VOLUMEN FEMME

Julio 2015

Diálogo entre PL GIRLS y Colectivo Sisterhood: “La transgresión de los roles de género en la música. La ola de la nueva escena”.

<https://vimeo.com/showcase/3787963/video/154246678>

Diálogo entre LCC - Las CasiCasiotone y Mo Limited: “Electrónica y video-creación: desnormalización del género”.

<https://vimeo.com/showcase/3787963/video/154040108>

Diálogo entre Ainara LeGardon y Javier Mielgo: “Autoedición: reafirmación y posicionamiento de la mujer en la cultura musical”.

<https://vimeo.com/showcase/3787963/video/154021237>

Diálogo entre Fee Reega y Ana Pereda: ¿Por qué decidisteis formar un grupo solo de chicas? La mutación del género en la escena musical”.

<https://vimeo.com/showcase/3787963/video/134086720>

FUERA DE COBERTURA. UNA PANORÁMICA DE LA EDICIÓN INDEPENDIENTE EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Dentro del proyecto expositivo “Fuera de cobertura: Una panorámica de la edición independiente en la península ibérica” cuatro sesiones de discusión de dos horas de duración aproximada cada una para desarrollar algunas de las cuestiones y problemáticas del mundo de la auto-edición propuestas en la muestra.

5-8 de mayo de 2015

Álbum: <https://vimeo.com/showcase/3611814>

Vídeos de cada sesión:

Sesión O.I.L. 1. Nosotros Feriantes

5 de mayo de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3611814/video/127931165>

Sesión O.I.L. 2. Editar en León

6 de mayo de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3611814/video/128230185>

Sesión O.I.L. 3. El derecho a leer

7 de mayo de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3611814/video/128598617>

Sesión O.I.L. 4. Archivar inclasificables

8 de mayo de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3611814/video/128598616>

IX CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

SOSTENER LA VIDA: ALIANZAS, EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES DESDE LO RURAL

Octubre-diciembre de 2015

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/3610590>

Sesiones individuales

Sesión 1: «Nos plantamos ante la crisis socioecológica. Apuntes para un cambio cultural y económico desde el ecofeminismo y la agricultura urbana», por Yayo Herrero y José Luis Fernández Casadevante, Kois.

14 de octubre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/142557474>

Entrevista: Yayo Herrero y José Luis Fdez. Casadevante, Kois

14 de octubre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/142520241>

Sesión 2. “Comunes, acontecimientos y desbordamientos”, por Francisco Quiroga

21 de octubre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/143348280>

Sesión 3. “ La ReVuelta al campo”, por Gustavo Duch y Jeromo Aguado.

28 de octubre de 2015

<https://vimeo.com/search?q=Gustavo+Duch+y+Jeromo+Aguado>

Entrevista: Gustavo Duch y Jeromo Aguado

28 de octubre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/143991023>

Sesión 4. “Mirando desde lo rural el escenario de la contemporaneidad: recursos para una crisis”, por Luis Díaz Viana
4 de noviembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/145134010>

Entrevista: Luis Díaz Viana
4 de noviembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/145113692>

Sesión 5. “Encontrarse en lo común. ¿Cómo pueden contribuir planteamientos artísticos transdisciplinarios a generar nuevas formas de vivir y coexistir?” Lorena Lozano

11 de noviembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/145852113>

Entrevista: Lorena Lozano

11 de noviembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/145840350>

Sesión 6. Visita comentada a la exposición “Sector primario” por Manuel Olveira, comisario de la muestra y Asunción Molinos Gordo, artista.

18 de noviembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/146749499>

Sesión 6. Visita comentada a la exposición “WAM. Museo Agrícola Mundial” por Asunción Molinos Gordo, artista.

18 de noviembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/146255055>

'I ENCUENTRO INTERRURAL SEMILLAS EN RESISTENCIA. Proyectos de vida y de arte que germinan en lugares asombrosos'.

25 de noviembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/147449127>

Sesión 8. Cuerpos rurales. Una mirada hacia lo rural a través de la corporalidad. Félix A. Rivas.
2 de diciembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/148339478>

Entrevista: Félix A. Rivas.
2 de diciembre de 2015

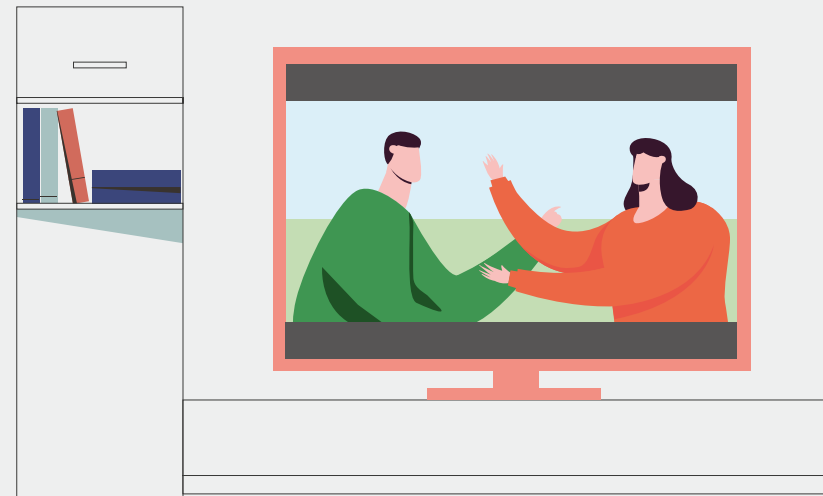
<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/148328649>

Sesión 9. Susana Velasco ¿Qué puede la arquitectura en la cultura de los comunes?
9 de diciembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/148991107>

Sesión 10. Experiencias transformadoras en el contexto rural de León. Coordinada por Alipio Muñiz de Gorostiza.
16 de diciembre de 2015

<https://vimeo.com/showcase/3610590/video/149868338>



IV ENCUENTRO SOBRE REDES SOCIALES EN MUSEOS Y CENTROS DE ARTE. INTERMEDIA-REDES-ECOSISTEMAS.

20 y 21 septiembre 2014

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/3051100>

Conferencias individuales:

Presentación del IV Encuentro por parte del director del MUSAC, Manuel Oliveira y de los coordinadores del evento: Jaime de los Ríos y Araceli Corbo. “Percepción” por Pedro Soler, experto en Artes Digitales:

<https://vimeo.com/showcase/3051100/video/106864612>

“Interacción” por Susana Serrano, profesional de la gestión y comunicación cultural:

<https://vimeo.com/showcase/3051100/video/106986970>

“La Red en investigación” por Mediateletipos.net (Kamen Nedev y Blanca Rego):

<https://vimeo.com/showcase/3051100/video/106986971>

Mesa Redonda: Gestión y autores con Remedios Zafra, escritora y profesora titular de la Universidad de Sevilla; INTACT Project (Sara Malinarich) y Pau Waelder, crítico de arte y comisario independiente:

<https://vimeo.com/showcase/3051100/video/107250700>

Conexión en directo con el SummerlabGaliza aRtropocode 2014. Modera: Pedro Soler:

<https://vimeo.com/showcase/3051100/video/107093704>

Intervención colectiva dinamiza Quimera + Noish.
Realizada tras el taller: BodyNoise Net VS BigData:

<https://vimeo.com/showcase/3051100/video/107524334>

Performance Sonido de Ruptura por Jorge Bejarano Barco y Pedro Soler:

<https://vimeo.com/showcase/3051100/video/107093703>

Jorge Bejarano, productor cultural y director del departamento de educación y acción cultural del Museo de Arte Moderno de Medellín MAMM:

<https://vimeo.com/showcase/3051100/video/107288884>

Mesa redonda: Producción Artística con Óscar Martín, artista experimental y programador; Quimera Rosa, laboratorio de experimentación e investigación; y Abelardo Gil-Fournier, artista experimental:

<https://vimeo.com/showcase/3051100/video/107898228>

VIII CURSO DE INTRODUCCIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO. ESTÉTICAS Y POLÍTICAS DE LO COMÚN

Enero-mayo de 2014

Álbum de todo el curso:

<https://vimeo.com/showcase/2699088>

Sesiones individuales:

Presentación del curso

19 de enero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/84906728>

Organizar lo común. Biopolítica y acción colectiva para tiempos inciertos

Nicolás Sguiglia

26 de enero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/85432421>

Arquitectura popular como bienes comunes

Félix A. Rivas

5 de febrero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/86132493>

Entrevista con Félix A. Rivas

5 de febrero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/86622184>

Seminario Euraca: Patricia Esteban y María Salgado

12 de febrero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/86713273>

Entrevista a Patricia Esteban y María Salgado

12 de febrero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/86686404>

Poéticas de lo común en la elaboración del espacio

José Luis Puerto

19 de febrero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/87268883>

Entrevista a José Luis Puerto

19 de febrero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/87170621>

Producir o no producir: ¿es ese el dilema?

Grupo Esquizo Barcelona

26 de febrero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/87977717>

Entrevista al Grupo Esquizo Barcelona

26 de febrero de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/87759376>

La negación permanente

Servando Rocha

5 de marzo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/88334074>

Entrevista a Servando Rocha

5 de marzo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/88638161>

La conferencia performativa como una forma crítica de releer el mundo e intervenir en él

Manuel Olveira

12 de marzo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/3046181/video/88993125>

Entrevista a Manuel Olveira

12 de marzo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/89085636>

Recursos comunes: La cultura frente a los grandes predadores

Brian Holmes

19 de marzo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/89600023>

Entrevista a Brian Holmes

19 de marzo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/89665779>

“Siento añoranza y me pongo en camino y mientras marchó añoro” o la imaginación dialéctica de lo común.

Belén Gopegui

26 de marzo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/90174028>

Entrevista a Belén Copegui

26 de marzo de 2014

<https://vimeo.com/search?q=Entrevista%20a%20Bel%C3%A9n%20Copegui>

El arte como producción de modos de organización.
Marcelo Expósito

2 de abril de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/90865548>

Entrevista a Marcelo Expósito

2 de abril de 2014

<https://vimeo.com/90945861>

Mesa redonda ‘Experiencias de arte y territorio en Castilla y León’

El Grupo Oma, La Cabra se echa al monte y Roberto Castrillo

7 de mayo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/94704895>

Entrevista al colectivo La cabra se echa al monte

7 de mayo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/94646388>

Entrevista a Juanvi Sánchez (colectivo OMA)

2 de abril de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/94641736>

Mesa redonda 'Del centro de arte de los 70 a la autogestión ciudadana'

La fundación de los comunes, Zemos 98, Gloria Picazo y Belén Sola

14 de mayo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/95511758>

Entrevista a Gloria Picazo

14 de mayo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/95379740>

Entrevista Marisa Pérez Colina, Fundación de los Comunes (FdC)

14 de mayo de 2014

<https://vimeo.com/95377230>

El desborde del arte y la política en las luchas del presente

Marta G. Franco, Rafael Sánchez-Mateos Paniagua y Eneas Bernal

21 de mayo de 2014

<https://vimeo.com/96529149>

Entrevista a Rafael Sánchez-Mateos Paniagua

21 de mayo de 2014

<https://vimeo.com/showcase/2699088/video/96487088>

ENTREVISTAS CON ARTISTAS EN EL MARCO DEL PROYECTO “CONFERENCIA PERFORMATIVA”

Octubre 2013

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/3885261>

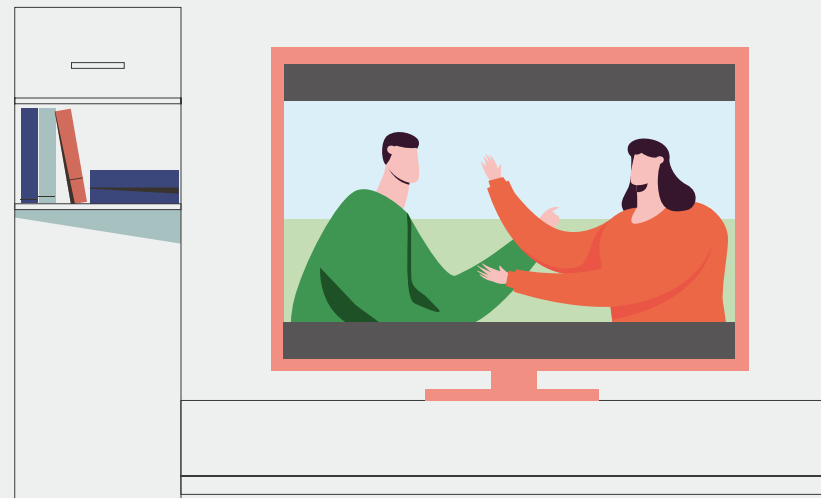
Entrevistas individuales:

Entrevista con Isidoro Valcárcel Medina realizada por Manuel Olveira, director de MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, con motivo de la participación del artista en el proyecto «Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos» (18 de octubre, 2013 - 06 de julio, 2014).

<https://vimeo.com/showcase/3885261/video/99293097>

Entrevista a Javier Peñafiel realizada por Manuel Olveira, director de MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, con motivo de la participación del artista en el proyecto «Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos» (18 de octubre, 2013 - 06 de julio, 2014).

<https://vimeo.com/showcase/3885261/video/91510355>

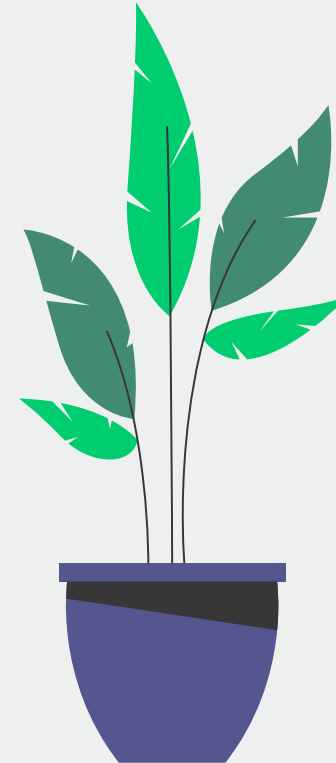


Entrevista a Chiara Fumai realizada por Manuel Oliveira, director de MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, con motivo de la participación de la artista en el proyecto «Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos» (18 de octubre, 2013 - 06 de julio, 2014).

<https://vimeo.com/showcase/3885261/video/91503122>

Entrevista con Erick Beltrán realizada por Manuel Oliveira, director de MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, con motivo de la participación del artista en el proyecto «Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos» (18 de octubre, 2013 - 06 de julio, 2014).

<https://vimeo.com/showcase/3885261/video/99710321>



CURSO DEAC-CFIE. PRACTICAR EL MUSEO II. LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO MEDIO A LA EDUCACIÓN TRANSVERSAL

22-23 de noviembre de 2013

Álbum: <https://vimeo.com/showcase/3046186>

Vídeos de presentaciones individuales:

Mar Morón. Educar a través del arte. Proyectos de educación artística para personas con necesidad de apoyos específicos

[https://vimeo.com/showcase/3046186/
video/84114672](https://vimeo.com/showcase/3046186/video/84114672)

Colectivo El punto rojo. Mi pizarra es una obra de arte

[https://vimeo.com/showcase/3046186/
video/84043332](https://vimeo.com/showcase/3046186/video/84043332)

Héctor Pose. Museos como pedagogía social

[https://vimeo.com/showcase/3046186/
video/84025915](https://vimeo.com/showcase/3046186/video/84025915)

Heike Freire. Naturaleza y creatividad: conexión y desarrollo de la sensibilidad

[https://vimeo.com/showcase/3046186/
video/84025914](https://vimeo.com/showcase/3046186/video/84025914)

María Acaso. Un urinario en el salón: el arte contemporáneo como vehículo de conocimiento

[https://vimeo.com/showcase/3046186/
video/84025913](https://vimeo.com/showcase/3046186/video/84025913)



JORNADAS «ARTE Y REDES: AGENTES Y CONTENIDOS»

27 y 28 septiembre 2013

Álbum general:

<https://vimeo.com/showcase/2570350>

Vídeos individuales:

Presentación. Con los directores de ETOPIA_ y MUSAC y los coordinadores del seminario:

<https://vimeo.com/showcase/2570350/video/76315844>

Conferencia. Soledad Gómez:

<https://vimeo.com/showcase/2570350/video/76323395>

Mesa redonda. Espacios de producción de contenidos. Participantes: Juan Insúa (CCCBLab), Domenico di Siena (THINK – COMMONS), Carmen Morales Martínez (TUCAMON). Moderador: Marcos García (MEDIA-LAB PRADO):

<https://vimeo.com/showcase/2570350/video/76409213>

Conferencia. “Poéticas (visuales) de la conectividad” con Juan Martín Prada:

<https://vimeo.com/showcase/2570350/video/76449217>

Conferencia. Javier Díaz-Guardiola:

<https://vimeo.com/showcase/2570350/video/76855061>

Mesa redonda. Agentes. Participantes: Laura Cano, Nuria García, Pilar DM, Nati Guil Grund. Moderador: Kamen Nedev:

<https://vimeo.com/showcase/2570350>

III ENCUESTRO SOBRE REDES SOCIALES EN MUSEOS Y CENTROS DE ARTE Y PRODUCCIÓN: INNOVACIÓN Y NUEVOS MEDIOS

8 junio 2013

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/3046173>

Vídeos conferencias:

Presentación por Araceli Corbo (Responsable de la Biblioteca-Centro de Documentación de MUSAC y coordinadora del evento). Bloque Web y proyectos con Sònia López (Responsable de la Web y Publicaciones digitales del MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona), Ana Álvarez Lacambra (Responsable de la Web y Nuevos Medios del Museo Thyssen-Bornemisza) y Javier Pantoja (Jefe del Servicio Web y Comunicación on-line en Museo Nacional del Prado):

[https://vimeo.com/showcase/3046173/
video/68114520](https://vimeo.com/showcase/3046173/video/68114520)

Bloque Web y proyectos (continuación) con Iñaki Arredondo (Co-founder & CEO de Madpixel) y Elena Rodríguez (Project Manager/Consultant de TF Interactiva):

[https://vimeo.com/showcase/3046173/
video/68137338](https://vimeo.com/showcase/3046173/video/68137338)

Debate Bloque Web y proyectos:

[https://vimeo.com/showcase/3046173/
video/68199365](https://vimeo.com/showcase/3046173/video/68199365)

Proyectos culturales de Google por Esperanza Ibañez Lozano (Políticas Públicas y Asuntos Institucionales de Google España. Google Art Project y Google Cultural Institute):

[https://vimeo.com/showcase/3046173/
video/68220177](https://vimeo.com/showcase/3046173/video/68220177)

Mesa redonda: Aplicaciones móviles con Anna Roigé (Centro de Documentación, prensa y comunicación. Centre d'Art La Panera), Paula Susaeta Cucalón (Directora de proyectos Web y Social Media en Fundación Mapfre) y Albert Sierra (Proyectos Web y Comunicación de la Direcció General del Patrimoni Cultural en Generalitat de Catalunya):

<https://vimeo.com/showcase/3046173/video/68282240>

Licencias creativas con Javier de la Cueva (Abogado) y Stéphane M. Grueso (Cineasta documental):

<https://vimeo.com/showcase/3046173/video/68363083>

SEMINARIO 'ENTORNO A GENEALOGÍAS FEMINISTAS EN EL ARTE ESPAÑOL'

23 de febrero de 2013

Álbum: <https://vimeo.com/showcase/2598130>

Vídeos de cada mesa redonda:

Mesa 1. Resistencia subcultural y disidencia de género en la época de la "movida"

María José Belbel

<https://vimeo.com/showcase/2598130/video/60447882>

Mesa 2. La década de los noventa: ¿institucionalización o nuevos feminismos?

Moderadora: Patricia Mayayo

Intervienen: Silvia L. Gil, Ana Navarrete y Alicia Puleo

<https://vimeo.com/showcase/2598130/video/60468641>

Mesa 3. Activismo feminista, educación artística y prácticas colaborativas

Modera: Belén Sola

Intervienen: Contenedor de Feminismos León, EG + YM (Eva Garrido y Yera Moreno) y Susana Rioseras

<https://vimeo.com/showcase/2598130/video/60539290>



SEMINARIO TODO, EN PARTE. PUBLICACIONES DE ARTISTAS EN LAS COLECCIONES DEL MACBA

26 octubre 2013

Conferencia Reino, familia, género y especie. Cosas que pasan en una colección de publicaciones de artista, por Mela Dávila, profesora de la Universidad de Hamburgo, especialista en archivos de arte:

<https://vimeo.com/79775696>

Conferencia de Kit Hammonds, comisario y editor independiente:

<https://vimeo.com/79863678>

Conferencia de Toni Hervas, artista:

<https://vimeo.com/79873001>

Bloque I: Editores, comisarios, diseñadores, distribuidores y otros agentes culturales. Presentación Ejercicios de traducción, por ferranElOtro, diseñador gráfico, cofundador de la editorial Save as Publications: <https://vimeo.com/79914589>; Presentación Papel, tinta y tonner: Letterpress y fanzines, por Ricardo Duque, socio fundador del estudio de diseño y comunicación Todojunto: <https://vimeo.com/80277824>

Bloque II: Comisarios. Presentación Exposiciones para llevar, por Leland Palmer, colectivo de investigación y desarrollo de proyectos artísticos:

<https://vimeo.com/80283936>

Bloque III: Distribuidores. Presentación de Anna Pahissa, espacio Múltiplos:

<https://vimeo.com/80298526>

Mesa Redonda: ferranElOtro, Ricardo Duque, Leland Palmer y Anna Pahissa:

<https://vimeo.com/80310926>

II ENCUENTRO SOBRE REDES SOCIALES EN MUSEOS Y CENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

11 mayo 2012

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/3885130>

Ponencias individuales:

Presentación del encuentro por parte de Agustín Pérez Rubio, Director MUSAC y Araceli Corbo, Responsable de la Biblioteca-Centro de Documentación y coordinadora del Encuentro. Ponencia Innovación y contenidos en la web del museo, Jane Burton. Jefa de Contenidos Web y Directora Creativa de Tate Modern, Londres:

<https://vimeo.com/showcase/3885130/video/161599552>

Ponencia Participando en la construcción del conocimiento, Elena Roseras. Responsable de la Biblioteca y Centro de Documentación del Centro-Museo ARTIUM:

<https://vimeo.com/showcase/3885130/video/161600371>

Ponencia Educación como conversación, Rufino Ferreras. Responsable de Desarrollo Educativo del Museo Thyssen-Bornemisza:

<https://vimeo.com/showcase/3885130/video/161604060>

Ponencia Marketing on-line, Marga Meoro. Subdirectora de Comunicación y Marketing del Guggenheim Bilbao:

<https://vimeo.com/showcase/3885130/video/161604881>

Ponencia Comunicar con arte, Chiara Cabrera. Responsable de Redes Sociales en Obra Social Caja Madrid y La Casa Encendida:

<https://vimeo.com/showcase/3885130/video/161605604>

Ponencia Innovando en el museo, Soledad Gómez. Autora de Mediamusea.com:

<https://vimeo.com/showcase/3885130/video/161606319>

Mesa de debate con los ponentes:

<https://vimeo.com/showcase/3885130/video/161606784>

Video-presentación sobre proyectos e iniciativas de Arte y Museos en la Red. A cargo de “La Exposición Expandida” y “Veo Arte en Todas pArtes”:

https://www.youtube.com/watch?v=o26N-L_ox-Q

III FORO DE LA EDICIÓN

14 mayo 2011

Álbum general: <https://vimeo.com/showcase/3885188>

Ponencias individuales:

Presentación del 3 Foro de la Edición por parte de las directoras del evento: M^a Inés Rodríguez, Conservadora Jefe del MUSAC y Araceli Corbo, Responsable de la Biblioteca-Centro de Documentación del MUSAC. La extensión del espacio para la crítica de arte Exit / Arte10.com por Rosa Olivares y Jorge Tarazona:

<https://vimeo.com/showcase/3885188/video/161607845>

El apoyo y la difusión al arte contemporáneo y a sus agentes. Masdearte.com / L+Arte por Marta Gómez y Pedro Faro:

<https://vimeo.com/showcase/3885188/video/161608210>

Panorama general de la crítica del arte y su difusión en España y Portugal Exit / Arte10.com / Masdearte.com / L+Arte:

<https://vimeo.com/showcase/3885188/video/161608492>



Colección MUSAC

1. Vídeo-recorridos por exposiciones con comisarios y artistas

(también recogidos en 1. exposiciones)

Vacío perfecto. Una lectura de la Colección MUSAC

2017

<https://www.youtube.com/watch?v=u00tXi2W3C8>

TOC. Una colección propia. Obsesividad compulsiva e imagen contemporánea en las colecciones del MUSAC y el DA2

2016

https://www.youtube.com/watch?v=Sc_3-9vB0ew

God Save the Queen. Sobre pintura en la Colección MUSAC

2015

<https://vimeo.com/147604728>

2. Jornadas de formación de correos de museos

2018

<https://vimeo.com/278994695>

<https://vimeo.com/279002121>

<https://vimeo.com/279020605>

<https://vimeo.com/278996414>

<https://vimeo.com/279011137>

<https://vimeo.com/281950591>

<https://vimeo.com/278998871>

3. Publicaciones

El registro de Museos en el siglo XXI. Revista del Comité Español del ICOM, nº 15. Se edita como consecuencia de las Jornadas de Museología anuales de ICOM que en esta ocasión se dirigen y organizan desde el MUSAC)

https://musac.es/#publicaciones/publicacion/revista_icom_registros

Proyectos convocatoria Laboratorios 987

Programa permanente de ayudas a la producción del arte y la cultura:

<https://musac.es/lab987/es/CONVOCATORIA/>

María Camba. Piñatas y carnaval: los hilos de la memoria.

2020

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/maria-camba-pinatas>

[teaser]: https://youtu.be/Qae-tXd8_ZE

MONTAJE + Jorge Casas. Campos. Despoblación, escuela rural y práctica espacial crítica

2019

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/montaje-campos-despoblacion-escuela-rural-practica-espacial-critica>

Video-recorrido por el proyecto: <https://youtu.be/sdIgecOsAXM>

José Otero. Resonancias

2019

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/Resonancias-Jose-Otero-IES-Fray-Pedro-de-Urbina>

[teaser] https://youtu.be/vfZs_Z1LcQ8

Genzo P. LECA. Laboratorio de Experimentación y Creación Artística

2018

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/leca-laboratorio-experimentacion-genzo-p>

Video-recorrido por el proyecto: <https://youtu.be/TmzClqKSMx4>

Marta PCampos. 1914 – 2014. Proyecto Vitrinas

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/1914-2014>

Video-recorrido por el proyecto: <https://youtu.be/bt7we2wTsls>

Nader Koochaki. *Cielo abierto. Laboratorio 987*

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/cielo-abierto>

Video-recorrido por el proyecto: <https://youtu.be/HxaOxxvmiek>

Estíbaliz Sádaba. *Las filanderas. Acciones para activar el espacio público*

2017

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/las-filanderas-acciones-para-activar-espacio-publico>

Video-recorrido por el proyecto: <https://youtu.be/LCP0p54VSA0>

Armadanzas. *Estudio (s) sobre la luna*

2018

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/estudio-s-sobre-la-luna>

Video-recorrido por el proyecto: <https://youtu.be/GbcWQe3oyll>

Estudio (1) sobre la luna. Registro realizado por Julia G. Liébana: <https://youtu.be/kMZVjml0Dc>

Procesión de la luna. Registro realizado por Julia G. Liébana: <https://youtu.be/K5JW29AZgSM>

Fran Quiroga y Andrea Olmedo. *Ruradecolonizado. León, Galicia, Tras Os Montes*

Video-recorrido por el proyecto: <https://youtu.be/3CIUZz0ppZ0>

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/ruraldecolonizado-caminando-por-pluralismos-epistemologicos>

José Luis Viñas con el acompañamiento de Sara Cano. Comunidad Fantasma (Palencia Norte).

Video-recorrido por el proyecto: <https://youtu.be/VoMy-SOllwQ>

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/comunidad-fantasma-palencia-norte>

Impredicibles Circo y Alba González. Et Ludit “Juega y crea”

Ficha: <https://musac.es/Lab987/es/ficha/et-ludit-juega-y-crea>

Video-recorrido por el proyecto: <https://youtu.be/BMK2PptrjnU>

[teaser]: https://youtu.be/62VO94FU_Sg

Proyectos con comunidades

LAAV- Laboratorio de antropología audiovisual experimental

Espacio para la investigación y la creación desarrollado desde el DEAC MUSAC. El proyecto combina las disciplinas artísticas y científicas en el estudio y la representación del ser humano y los grupos sociales desde una perspectiva experimental y crítica. El funcionamiento del laboratorio se basa en grupos de trabajo.

Web: www.laav.es

Proyectos LAAV_:

La rara troupe. Grupo de trabajo en torno al malestar psicosocial que utiliza la creación audiovisual desde la autorrepresentación y la narración en primera persona.

Página web con decenas de videos realizados por el grupo de trabajo desde el 2012 hasta la actualidad.

www.raraweb.org

Desglose de videos por año:

Otoño 2012

<https://raraweb.org/raravideo/correspondencias-1>

Primavera 2013

<https://raraweb.org/raravideo/correspondencias-2>

Otoño 2013

<https://raraweb.org/raravideo/correspondencias-3>

Primavera 2014

<https://raraweb.org/raravideo/correspondencias-4/fin-de-linea>

<https://raraweb.org/cartas-al-padre>

Otoño 2014

<https://raraweb.org/vulnerabilidad.html>

<https://raraweb.org/hi-mitch-2015.html>

Primavera 2015

<https://raraweb.org/videocartas-con-radio-nikosia>

<https://raraweb.org/marzo-2015>

Otoño 2015

<https://raraweb.org/la-rara-suena-2015.html>

Primavera 2016

<https://raraweb.org/son-curioso-estos-dias-2016.html>

<https://raraweb.org/auto-entrevistas>

2017

<https://raraweb.org/apuntes.html>

2018

<https://raraweb.org/la-humana-perfecta-2018.html>

Teleclub. *Proyecto Teleclub* se desarrolló entre 2016 y 2017 a través de un grupo de trabajo que se centró en el estudio y autorepresentación de la comarca rural de La Sobarriba, cercana a la ciudad de León. El proyecto toma su nombre de la extinta figura del *teleclub*, como un espacio de diálogos, encuentros e intercambios que reflejan una cultura rural en proceso de transformación y redefinición.

A lo largo de 2018 y 2019 recopilamos y seleccionamos los materiales generados en el proceso en el siguiente documento interactivo:

https://laav.es/wp-content/uploads/2016/05/proyecto_teleclub.pdf

Puta mina

Un audiovisual realizado por mujeres de la cuenca minera de Gordón (León), en la localidad de Ciñera, afectada por una situación de desmantelamiento de la industria minera y las formas de vida asociadas a ella.

<https://laav.es/puta-mina/>

Libertad

Proyecto realizado con estudiantes de bachillerato de León que parte del testimonio oral de Josefa Castro García, grabado en 2011 cuando contaba con 90 años, en el que relata su vida marcada por la Guerra Civil y la represión de la posguerra.

<https://laav.es/libertad/>

Mapa interactivo del proyecto con tráiler, audios, documentos etc...

<https://laav.es/libertadmap/>

Hostal España

El último proyecto audiovisual del LAAV_ hasta la fecha donde se ha trabajado (2018-2019) con una comunidad de personas mayores que residen en un céntrico hostal en la ciudad de León.

<https://laav.es/hostal-espana/>

Grupo de diálogo sobre cine contemporáneo

El Grupo de Diálogo sobre Cine Contemporáneo es un espacio de visionado, intercambio, análisis y producción de información acerca del cine y vídeo contemporáneos.

Web:

www.documusac.es

Entrevistas a invitados/as:

Año 2012

Febrero. Andrés Duque

<https://documusac.es/andres-duque-color-perro-que-huye>

Junio. Oriol Sánchez

<https://documusac.es/oriol-sanchez-en-los-limites-de-la-representacion>

Julio. Virginia García del Pino

<https://documusac.es/virginia-garcia-del-pino-la-tercera-imagen>

Octubre. Ángel Rueda

<https://documusac.es/angel-rueda>

2013

Enero. Jose Luis Guerín

<https://documusac.es/jose-luis-guerin-cartas-a-mekas>

Febrero. Basilio Martín Patino

<https://documusac.es/basilio-martin-patino-librete-quiero-2>

Marzo. Pela del Álamo

<https://documusac.es/pela-del-alamo-el-cine-como-medio>

Abril. Cine sin autor

<https://documusac.es/gerardo-tuduri-cine-sin-autor>

Mayo. Eloy Enciso

<https://documusac.es/elay-enciso-arraianos-2>

Junio. Andrés di Tella

<https://documusac.es/andres-di-tella>

Octubre. Spanish Revolution

<https://documusac.es/guillermo-peydro-spanish-revolution>

Diciembre. Oskar Alegria

<https://documusac.es/oskar-alegria-de-naufragos>

2014

Marzo. Xurxo Chirro

<https://documusac.es/xurxo-chirro-vikingland>

Abril. Asier Altuna

<https://documusac.es/asier-altuna-bertsolari>

Octubre. Frédéric Tachou y CJC

<https://documusac.es/frederic-tachou>

2015

Febrero. Cecilia Barriga

<https://documusac.es/cecilia-barriga-2>

Abril. Toni Serra

<https://documusac.es/toni-serra-el-archivo-ovni>

Mayo. Pantalla Fantasma

<https://documusac.es/pantalla-fantasma>

Diciembre. Lois Patiño

<https://documusac.es/entrevista-a-lois-paino>

2016

Febrero. Juan Rodrigáñez

<https://documusac.es/juan-rodriganez-entre-el-deseo-de-ficcion-y-la-resistencia-a-la-misma>

Abril. Akosua Adoma Owusu

<https://documusac.es/akosua-adoma-owusu>

Julio. Subtramas

<https://documusac.es/diego-del-pozo-subtramas>

Septiembre. Jorge Suárez-Quñones

<https://documusac.es/jorge-suarez-quinones-rivas>

Noviembre. Mauro Herce

<https://documusac.es/mauro-herce>

2017

Marzo. Albert Serra

<https://documusac.es/albert-serra>

Octubre. Ana Domínguez

<https://documusac.es/ana-dominguez>

Noviembre. Oliver Laxe

<https://documusac.es/oliver-laxe>

Diciembre: Beli Martínez

<https://documusac.es/beli-martinez>



2018

Enero. Santos Zunzunegui

<https://documusac.es/santos-zunzunegui>

Marzo. David Pantaleón

<https://documusac.es/david-pantaleon>

Abril. Mercedes Álvarez y Pilar Álvarez

<https://documusac.es/mercedes-alvarez-espariz>

Mayo. Adrián Orr

<https://documusac.es/adrian-orr>

Octubre. Manuel Muñoz

<https://documusac.es/manuel-munoz-rivas>

Diciembre. Alberto Gracia

<https://documusac.es/alberto-gracia>

2019

Enero. Edurne Rubio

<https://documusac.es/edurne-rubio>

Febrero. Meritxell Colell

<https://documusac.es/meritxell-colell>

Marzo. José Manuel López

<https://documusac.es/jose-manuel-lopez>

Abril. Laboratorio Reversible

Mayo. Carles Candela /Antonio Maenza

<https://documusac.es/carles-candela>

Octubre. Miguel Ángel Baixauli y Sonia Martínez (Cine por venir)

<https://documusac.es/cine-por-venir>

Noviembre. Sally Gutiérrez

<https://documusac.es/sally-gutierrez-dewar>

Diciembre. Elena López Riera

<https://documusac.es/elena-lopez-riera>

2020

Enero. Armand Rovira

<https://documusac.es/armand-rovira-letters-to-paul-morrisey-2018>

Febrero. Diana Toucedo

<https://documusac.es/diana-toucedo>

Marzo. Jaione Camborda

<https://documusac.es/jaione-camborda>



4.2

MUSEOS PROVINCIALES

4.2 MUSEOS PROVINCIALES

https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100/1284411773787/_/_/

Los Museos Provinciales son centros de titularidad estatal cuya gestión se desarrolla mediante un convenio suscrito entre el Ministerio de Cultura del Estado Español y la Comunidad de Castilla y León. Mediante este acuerdo la Administración de la Comunidad Autónoma se implica en su habilitación y programación. Su ámbito de actuación geográfico y temático es el de la provincia en que se encuentran. Son los siguientes:



MUSEO DE ÁVILA

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/museodeavila>

Facebook:

<https://www.facebook.com/Museo-de-%C3%81vila-104735181187683>

Otros contenidos:

Radio Televisión de Castilla y León. “El Museo de Ávila exhibe ‘El Mundo Fluye: dos miradas sobre una misma realidad’” (28 de octubre de 2019)

“El Mundo Fluye: dos miradas sobre una misma realidad” fue la muestra organizada por la Fundación ONCE con el objetivo de difundir la obra de artistas con discapacidad. Contó con obras que habían estado presentes en las siete primeras ediciones de la Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE.

<https://www.youtube.com/watch?v=I7SYeK6EKNc>

MUSEO DE BURGOS

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/museodeburgos>

Otros contenidos:

La 8 Burgos. “Museo de Burgos. La Casa de Miranda” (3 de septiembre de 2014)

Un recorrido por las colecciones de arqueología del Museo de Burgos de la mano de su conservadora Belén Castillo.

<https://www.youtube.com/watch?v=io-ketbtuw>

La 8 Burgos. “Museo de Burgos. Clunia” (3 de septiembre de 2014)

Un recorrido por las colecciones de arqueología procedentes de la ciudad romana de Clunia del Museo de Burgos de la mano de su conservadora Belén Castillo.

<https://www.youtube.com/watch?v=DIIZvj2lwzg>

**La 8 Burgos. “Museo de Burgos. La Casa de Angulo”
(10 de septiembre de 2014)**

Un recorrido por las colecciones de bellas artes del Museo de Burgos de la mano de su conservadora Belén Castillo.

<https://www.youtube.com/watch?v=7ZWXJOSdbfM>

La 8 Burgos. “Museo de Burgos. Hallazgos romanos en Buniel” (10 de septiembre de 2014)

Un recorrido por las colecciones de bellas artes del Museo de Burgos de la mano de su conservadora Belén Castillo.

<https://www.youtube.com/watch?v=zTRQ-FVh9Wo>

La 8 Burgos. “Museo de Burgos. La época contemporánea” (10 de septiembre de 2014)

Un recorrido por las colecciones pintura de época moderna y contemporánea del Museo de Burgos de la mano de su conservadora Belén Castillo.

<https://www.youtube.com/watch?v=0kuu1bmDuZU>

Miguel Ángel Zález. “Clunia en el Museo de Burgos” (19 de octubre de 2013)

La ciudad romana de Clunia Sulpicia (Peñalba de Castro) a través de las colecciones del Museo de Burgos.

<https://www.youtube.com/watch?v=t1236URDzfo>

MUSEO DE LEÓN

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/museodeleon>

Facebook:

<https://es-la.facebook.com/museodeleon/>

Instagram:

https://www.instagram.com/museo_de_leon/

Otros contenidos:

La 8 León. “150 aniversario del Museo de León” (4 de noviembre de 2019)

Un repaso a la historia del Museo de León con la participación de su director, Luis Grau, y de los especialistas Jesús Celis y Jorge Juan Fernández.

<https://www.youtube.com/watch?v=TQHrxVRck0I>

RomanM. “Exposición ‘Cada moneda tiene dos caras’” (8 de agosto de 2016)

Visita a la exposición “Cada moneda tiene dos caras”, con obras del fotógrafo Román Montesinos.

<https://www.youtube.com/watch?v=TQHrxVRck0I>

MUSEO DE PALENCIA

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/museodepalencia>

Facebook:

<https://www.facebook.com/pages/category/Museum/Museo-de-Palencia-JCYL-106404220992566/>

TheNavefilms. “Palencia. De la Prehistoria al Renacimiento” (19 de septiembre de 2011)

Video realizado en 1992 para el Museo de Palencia como introducción a sus colecciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=OsEfsTMOg-s>

La 8 Palencia. “Exposición ‘Palacio del Tiempo’” (31 de enero de 2018)

Exposición de obras del colectivo de artistas A UA CRAG, que desarrolló su actividad entre 1985 y 1996 con su centro de referencia en Aranda de Duero.

<https://www.youtube.com/watch?v=zGnyZ-KZQSc>

MUSEO DE SALAMANCA

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/museodesalamanca>

Facebook:

<https://www.facebook.com/museodesalamanca/>

Instagram:

<https://www.instagram.com/museodesalamanca/>

Otros contenidos:

Salamanca al Día. “El Museo de Salamanca cumple 165 años” (10 de octubre de 2013)

Un acercamiento al Museo de Salamanca con motivo de su aniversario, de la mano de su director, Alberto Bescós.

<https://www.youtube.com/watch?v=iSzH2JTb00w>

Salamanca al Día. “El Museo de Salamanca, taller ‘Arqueólogos e historiadores por un día’ (12 de octubre de 2013)

Un acercamiento a la labor didáctica realizada por el Museo de Salamanca, de la mano de Francisco Vicente Santos, responsable del DEAC.

<https://www.youtube.com/watch?v=mlt28HgKu2I>

Radio Televisión de Castilla y León-Salamanca. “‘Art Orbital’ de Antonio Eguiluz en el Museo de Salamanca” (4 de marzo de 2011)

Presentación de la exposición “Art Orbital”, del pintor salmantino Antonio Eguiluz.

<https://www.youtube.com/watch?v=A4a8wvgt3vQ>

La 8 Salamanca. “Nuñez Larraz, fotógrafo” (3 de junio de 2016)

Un repaso a la obra del fotógrafo salmantino José Nuñez Larraz a través de la exposición que fue organizada en tres sedes simultáneamente: la Casa de las Conchas, la Filmoteca de Castilla y León y el Museo de Salamanca.

<https://www.youtube.com/watch?v=fv13p90o9NM>

Radio Televisión de Castilla y León. “El Cristo Muerto de Luis de Morales regresa al Museo de Salamanca” (10 de octubre de 2016)

Presentación de la obra “Cristo muerto”, de Luis de Morales tras su presencia en la exposición “El Divino Morales”, del Museo del Prado.

<https://www.youtube.com/watch?v=FaZCnIDEt3M>

Radio Televisión de Castilla y León. “Una exposición muestra el arte rupestre del Oeste de Castilla y León en el Museo de Salamanca” (15 de octubre de 2019)

Presentación de la exposición “Lienzos de piedra. Arte rupestre en el Occidente de Castilla y León”, que fue presentada en el Museo de Salamanca.

<https://www.youtube.com/watch?v=1AQvYzUqI8Y>

MUSEO DE SEGOVIA

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/museodesegovia>

Otros contenidos:

Segovia te dejará de piedra. “Memoria de un Paisaje” (8 de diciembre de 2019)

Documental sobre la historia de los paisajes de la provincia de Segovia realizado para la sala A del Museo de Segovia en 2005.

<https://www.youtube.com/watch?v=5INHNCITGAM>

La 8 Segovia. “Pedro Berruguete en Segovia” (14 de enero de 2014)

Un vistazo a la exposición “Pedro Berruguete en Segovia” del Museo de Segovia, de la mano de su director, Santiago Martínez Caballero.

<https://www.youtube.com/watch?v=1gOgAHgfMOo>

La 8 Segovia. “Paseo por el Museo de Segovia” (22 de abril de 2015)

Explicación de la vista panorámica de Segovia realizada por Anton van den Wyngaerde, por el director del Museo, Santiago Martínez Caballero.

<https://www.youtube.com/watch?v=jcpc8L9f2nE>

La 8 Segovia. “Paseo por el Museo de Segovia” (22 de junio de 2016)

Presentación de la pieza del mes del Museo de Segovia, el busto de Blas Zambrano realizado por Emiliano Barral, contada por el director Santiago Martínez Caballero.

<https://www.youtube.com/watch?v=RrBjItSlwn0>

La 8 Segovia. “Paseo por el Museo de Segovia” (19 de abril de 2017)

Un recorrido por las salas del Museo de Segovia de la mano de su director, Santiago Martínez Caballero, y su restauradora, Cristina Gómez.

<https://www.youtube.com/watch?v=PMAoGdC03zU>

La 8 Segovia. “Paseo por el Museo de Segovia” (24 de mayo de 2017)

Presentación de la pieza del mes del Museo de Segovia, el busto de Eugenio de la Torre realizado por Emiliano Barral, contada por el director Santiago Martínez Caballero.

<https://www.youtube.com/watch?v=D79B7WYO4n8>

La 8 Segovia. “Paseo por el Museo de Segovia” (22 de agosto de 2018)

Un vistazo a la exposición “Reflejos en la historia” del Museo de Segovia, realizada en colaboración con el Centro Tecnológico del Vidrio de La Granja.

<https://www.youtube.com/watch?v=1gOgAHgfMOo>

Radio Televisión de Castilla y León. “El Museo de Segovia reúne lo mejor de sus fondos en la muestra ‘Recuperando el pasado’” (22 de julio de 2019)

Presentación de la exposición “Recuperando el pasado”, una muestra de los ingresos de nuevas piezas en el Museo de Segovia durante los últimos diez años.

<https://www.youtube.com/watch?v=1Sxg7Ord348>

MUSEO NUMANTINO DE SORIA

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/museonumantin>

Otros contenidos:

Javier Pérez Andrés. “Javier Pérez visita el Museo Numantino” (20 de octubre de 2011)

Javier Pérez Andrés se acerca al yacimiento de Numancia y al Museo Numantino con la ayuda de Elías Terés.

<https://www.youtube.com/watch?v=-i3DwzNsCOw>

Joven IN Soria. “Museo Numantino para invidentes” (14 de septiembre de 2010)

Elías Terés, el anterior director del Museo Numantino, presenta la exposición sobre el mundo celtibérico soriano del Museo Numantino desde las posibilidades que ofrece para los visitantes invidentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=xyIGdV7uKzI>

Joven IN Soria. “Museo Numantino” (30 de julio de 2013)

Un rápido recorrido por las salas del Museo Numantino guiado por Elías Terés, su anterior director.

<https://www.youtube.com/watch?v=J5o4hFuXeQs>

La 8 Soria. “Numancia. Sara Giménez. Escultura” (3 de mayo de 2017)

Visita a la exposición de la escultora Sara Giménez en el Museo Numantino.

https://www.youtube.com/watch?v=ieD_TOuggIk

Elige Soria. “Exposición en Soria sobre Schulten y el descubrimiento de Numancia” (26 de julio de 2017)

Presentación de la exposición “Schulten y el descubrimiento de Numancia”, que conmemora el 2.150 aniversario de la caída de la ciudad frente a las legiones romanas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7U7-mEF4lw>

Un paseo por Castilla y León. La 8 Soria. “Museo Numantino” (3 de mayo de 2019)

Un recorrido por el Museo Numantino de la mano de su directora, Marian Arlegui.

<https://www.youtube.com/watch?v=NqcuVX3TF08>

Soria tv. “El Museo Numantino presenta su exposición temporal ‘30 años de un siglo pasado’” (16 de julio de 2019)

Presentación de la exposición conmemorativa del centenario del Museo Numantino “30 años de un siglo pasado”, con una visión de cómo eran la ciudad y la provincia a inicios del siglo XX.

<https://www.youtube.com/watch?v=G3iogKU2Cmo>

Museo Arqueológico Nacional de España. “José Luis Argente Oliver” (5 de enero de 2018)

Semblanza del director del Museo Numantino durante más de dos décadas, José Luis Argente, realizada por Marian Arlegui.

<https://www.youtube.com/watch?v=uTa3388Ixp4>

Audiovisuales Campus de Soria. “Mesa redonda. El Museo Numantino: formas de futuro sobre un pasado sólido” (7 de enero de 2020)

Mesa redonda celebrada con motivo del centenario del Museo Numantino, con presencia de Marian Arlegui, Enrique Baquedano, Gonzalo Ruiz-Zapatero, Elías Terés y Juan Antonio Gómez Barrera.

<https://www.youtube.com/watch?v=jFojfMJ5lyk>

MUSEO DE VALLADOLID

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/museodevalladolid>

Facebook:

<https://es-es.facebook.com/museodevalladolid>

Otros contenidos:

Museo Arqueológico Nacional de España. “Arqueología, Arte y Sociedad en el Museo de Valladolid. Dirección de Luis Pérez-Rubín (1901-1916)” (31 de julio de 2017)

Semblanza del director del Museo de Valladolid Luis Pérez Rubín, realizada por Juan Pérez-Rubín Feigl.

<https://www.youtube.com/watch?v=xQGarhHtkBg>

Vallisoletum. “El sillón del diablo” (15 de abril de 2012)

Programa de Iker Jiménez en relación a una de las piezas de la colección del Museo de Valladolid, el sillón del diablo.

<https://www.youtube.com/watch?v=R6JKCB5Zwms>

Cultura Junta de Castilla y León. “Museo de Valladolid: intervención en silla de mano del siglo XVIII” (20 de febrero de 2019)

Descripción de la intervención y recuperación de la silla de mano conservada en el Museo de Valladolid por técnicos del CCRBC.

<https://www.youtube.com/watch?v=gDOx4MRu5Js>

MUSEO DE ZAMORA

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/museodezamora>

Facebook:

<https://es-es.facebook.com/museodezamora/>

Otros contenidos:

Ministerio de Cultura y Deporte. “Espacios para la Cultura: Museo Provincial de Zamora” (20 de diciembre de 2010)

Un repaso a la arquitectura del edificio del Museo, realizado por Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla.

<https://www.youtube.com/watch?v=nA81m0E9yqs>

ZamoraNews. “Museo de Zamora” (13 de mayo de 2014)

Una visita rápida al Museo de Zamora.

<https://www.youtube.com/watch?v=nA81m0E9yqs>

Museo de Zamora. “Vista de Zamora, Antonio Pedrero (1960)” (22 de junio de 2017)

Explicación de la pieza del mes del Museo de Zamora, la vista de la ciudad realizada por el artista zamorano Antonio Pedrero.

<https://www.youtube.com/watch?v=9PQ6cMS14f0>

4.3

RED MUSEÍSTICA DE CASTILLA Y LEÓN

4.3 RED MUSEÍSTICA DE CASTILLA Y LEÓN

Aquellos centros, previamente reconocidos, que lo soliciten, y que sean de interés para la Comunidad Autónoma, pueden integrarse en el Sistema de Museos de Castilla y León. La integración se hace efectiva mediante un convenio administrativo que genera una serie de deberes y obligaciones. Asimismo, permite acceder a una serie de beneficios relacionados en la Ley de Museos de Castilla y León.

MUSEO ADOLFO SUÁREZ Y LA TRANSICIÓN
Cebreros (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1261039651003/DirectorioPadre>
<http://www.museoadolfosuarezylatransicion.com/>

CENTRO DE VISITANTES DEL ÁRBOL FÓSIL
Hacinas (Burgos)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1284168788028/DirectorioPadre>
<http://www.arbolfosilhacinas.es/>

MUSEO HISTÓRICO DE LAS MERINDADES
Medina de Pomar (Burgos)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1261041959130/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1261041959130/DirectorioPadre)

<http://www.medinadepomar.org/>

MUSEO DE LOS DINOSAURIOS
Salas de los Infantes (Burgos)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1261041984998/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1261041984998/DirectorioPadre)

<http://www.fundaciondinosaurioscyl.com/>

MUSEO DEL CHOCOLATE
Astorga (León)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860148800/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860148800/DirectorioPadre)

<http://www.museochocolateastorga.com/>

MUSEO ROMANO
Astorga (León)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860149785/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860149785/DirectorioPadre)

<http://www.asturica.com/>

MUSEO DEL ALTO BIERZO

Bembibre (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860157112/DirectorioPadre>

MARCA, Museo Arqueológico de Cacabelos
Cacabelos (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860161352/DirectorioPadre>

<http://www.cacabelos.org/>

MUSEO-ALFAR DE JIMÉNEZ DE JAMUZ

Jiménez de Jamuz (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860195444/DirectorioPadre>

<http://www.aytosantaelenadejamuz.com/paginas/alfarmuseo.htm>

MUSEO SIERRA PAMBLEY

León

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860195444/DirectorioPadre>

<http://www.sierrapambley.org/museo>

MUSEO ETNOGRÁFICO PROVINCIAL DE LEÓN
Mansilla de las Mulas (León)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860203208/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860203208/DirectorioPadre)

<http://www.etnoleon.com/>

MUSEO DEL BIERZO
Ponferrada (León)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860211472/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860211472/DirectorioPadre)

<http://www.ponferrada.org/>

CENTRO DE INTERPRETACIÓN LA COMUNAL
Val de San Lorenzo (León)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860240513/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860240513/DirectorioPadre)

<http://www.aytovaldesanlorenzo.org/>

MUSEO DEL CASTILLO DE VALENCIA DE DON JUAN
Valencia de Don Juan (León)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860245299/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860245299/DirectorioPadre)

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Y ETNOGRÁFICO DE
LOS PADRES PAÚLES
Villafranca del Bierzo (León)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860255350/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860255350/DirectorioPadre)

MUSEO ROM: ROMÁNICO Y TERRITORIO
Aguilar de Campoo (Palencia)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860361425/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860361425/DirectorioPadre)

<http://www.santamarialareal.org/>

MUSEO ETNOGRÁFICO PIEDAD ISLA
Cervera de Pisuerga (Palencia)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860381576/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860381576/DirectorioPadre)

FUNDACIÓN DÍAZ-CANEJA
Palencia

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860359369/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860359369/DirectorioPadre)

<http://www.diaz-caneja.org/>

MUSEO MUNICIPAL DE ESCULTURA MATEO
HERNÁNDEZ
Béjar (Salamanca)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860457613/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860457613/DirectorioPadre)

MUSEO DE LA INDUSTRIA CHACINERA
Guijuelo (Salamanca)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1284154910920/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1284154910920/DirectorioPadre)

<http://www.guijuelo.es/>

MUSEO ART NOUVEAU Y ART DECÓ. CASA LIS
Salamanca

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860422666/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860422666/DirectorioPadre)

<http://www.museocasalis.org/>

MUSEO DE LA HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN
Salamanca

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860424705/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860424705/DirectorioPadre)

<http://www.museoautomocion.com/>

MUSEO TAURINO DE SALAMANCA
Salamanca

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860428159/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860428159/DirectorioPadre)

<http://www.museotaurinosalamanca.es/>

MUSEO ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE
Segovia

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860476160/DirectorioPadre>

<http://www.museoestebanvicente.es/>

MUSEO DE LOS FUEROS
Sepúlveda (Segovia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860680723/DirectorioPadre>

<http://www.museodelosfueros.es/>

MUSEO ETNOGRÁFICO DE SAN ANDRÉS
Almarza (Soria)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860790096/DirectorioPadre>

MUSEO DEL AYER
Cogeces del Monte (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860838363/DirectorioPadre>

FUNDACIÓN MUSEO DE LAS FERIAS
Medina del Campo (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860849182/DirectorioPadre>

<http://www.museoferias.net/>

FUNDACIÓN DE SAN FRANCISCO
Medina de Rioseco (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860935709/DirectorioPadre>

<http://www.museosanfrancisco.es/>

MUSEO Y CENTRO DIDÁCTICO DEL ENCAJE DE
CASTILLA Y LEÓN

Tordesillas (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860945799/DirectorioPadre>

<http://www.museoencaje.com/>

FUNDACIÓN CENTRO ETNOGRÁFICO JOAQUÍN DÍAZ

Urueña (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860953867/DirectorioPadre>

<http://www.funjdiaz.net/>

MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

Valladolid

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860807421/DirectorioPadre>

<http://www.museocienciavalladolid.es/>

MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Valladolid

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860819752/DirectorioPadre>

<http://www.realacademiaconcepcion.net/>

MUSEO PATIO HERRERIANO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL

Valladolid

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284418737168/
Institucion/1262860806672/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284418737168/Institucion/1262860806672/DirectorioPadre)

<http://www.museopatioherreriano.org/>

COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DE LOS CAMPAMENTOS
ROMANOS DE PETAVONIUM

Rosinos de Vidriales (Zamora)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284811313457/
Institucion/1284809939456/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809939456/DirectorioPadre)

4.4

MUSEOS AUTORIZADOS

4.4.1 MUSEOS

Museo Histórico Municipal de Candeleda

Candeleda (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809940333/DirectorioPadre>

Museo de los Caminos-Palacio de Gaudí

Astorga (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1262860147001/DirectorioPadre>

Museo de las Alhajas en la Vía de la Plata

La Bañeza (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284872523002/DirectorioPadre>

<http://www.museoalhajas.es/>

Museo Gaudí Casa Botines

León

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284922777019/DirectorioPadre>

<http://www.casabotines.es/>

Museo del Ferrocarril

Ponferrada (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1262860213696/DirectorioPadre>

<http://www.museoferrocarril.ponferrada.org/>

Museo de la Radio Luis del Olmo

Ponferrada (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1262860215999/DirectorioPadre>

<http://www.museoradioponferrada.com/>

Museo del Cerrato Castellano

Baltanás (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809940998/DirectorioPadre>

<http://www.museodelcerrato.com/>

Museo Villa Romana de La Olmeda

Saldaña (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809942289/DirectorioPadre>

<http://www.villaromanalaolmeda.com/>

Museo Textil de Béjar

Béjar (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809942114/DirectorioPadre>

<http://www.bejar.es/museos.html>

Museo Judío David Melul

Béjar (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809941383/DirectorioPadre>

<http://www.museojudiobejar.com/>

Museo del Comercio y la Industria de Salamanca

Salamanca

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809941698/DirectorioPadre>

<http://www.museodelcomercio.es/>

Casa Museo de Unamuno

Salamanca

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809942184/DirectorioPadre>

<http://unamuno.usal.es/>

Museo del Vidrio. Real Fábrica de Cristales de la Granja

Real Sitio de San Ildefonso (Segovia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809950973/DirectorioPadre>

<http://www.fcnv.es/>

Torreón de Lozoya

Segovia

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284811333461/DirectorioPadre>
www.fundacioncajasegovia.es

Museo de la Universidad de Valladolid

Valladolid

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284814348021/DirectorioPadre>
<http://www.uva.es/6.vidauniversitaria/6.01.cultura/6.01.05.museos/index.html>

Museo Oriental

Valladolid

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284845187568/DirectorioPadre>
<http://www.museo-oriental.es/>

Museo de San Joaquín y Santa Ana

Valladolid

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284845187652/DirectorioPadre>
<https://museosanjoaquinsantaana.es/>

Casa Museo de José Zorrilla

Valladolid

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809941628/DirectorioPadre>
<http://www.info.valladolid.es/>

Museo del Vino Pagos del Rey

Morales de Toro (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809940928/DirectorioPadre>
<http://www.pagosdelreymuseodelvino.com/>

Museo de Arte Sacro Monasterio Sancti Spiritus “El Real”

Toro (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284845187960/DirectorioPadre>
<http://elmuseomonasteriosanctispiritus-toro.blogspot.com/>

Museo Diocesano de Zamora

Zamora

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284234288389/DirectorioPadre>
<http://www.obispadodezamora.es/>

4.4.2 COLECCIONES MUSEÍSTICAS

Museo Histórico Castillo de La Adrada. Centro de Interpretación Histórica Valle del Tietar

La Adrada (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809940368/DirectorioPadre>

Museo de Historia de Arévalo Arevalorum

Arévalo (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809940403/DirectorioPadre>

Palacio de Superunda-Colección Caprotti

Ávila

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284810273371/DirectorioPadre>

Museo Etnográfico de Becedas Stanley Brandes

Becedas (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284845188111/DirectorioPadre>

Museo Arqueológico Municipal El Raso

Candeleda (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809939981/DirectorioPadre>

Museo Mexicano Tata Vasco

Madrigal de las Altas Torres (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809940084/DirectorioPadre>

Museo Etnográfico el Lavadero

Navalperal de Pinares (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809940438/DirectorioPadre>

Estancia de Recuerdos y Objetos del Pasado

Solana del Rioalmar (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284922777083/DirectorioPadre>

Museo Internacional de Radiocomunicación Inocencio Bocanegra

Belorado (Burgos)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809940613/DirectorioPadre>

<http://museobocanegra.blogspot.com.es/>

Colección Museográfica de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de La Bañeza

La Bañeza (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809940152/DirectorioPadre>

<http://www.jesus-nazareno.es/>

Fábrica de Harinas La Única

La Bañeza (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941453/DirectorioPadre>

Museo de la Arriería Maragata Ventura Alonso

Santiago Millas (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809940185/DirectorioPadre>

Museo de Escultura URSI

Aguilar de Campoo (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809942219/DirectorioPadre>

<http://www.museoursi.com/>

Colección Eugenio Fontaneda - Castillo de Ampudia

Ampudia (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941558/DirectorioPadre>

<http://www.castillodeampudia.com/>

Museo de Arte Sacro de Ampudia

Ampudia (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809939242/DirectorioPadre>

<http://ampudia.es/index.php/turismo/lugares-de-interes/museo-de-arte-sacro/>

Colección Museográfica Palacio de Pedro I – Convento de Santa Clara

Astudillo (Palencia)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284811313457/
Institucion/1284809941488/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941488/DirectorioPadre)

Museo Parroquial Provincial “Santa María”

Becerril de Campos (Palencia)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284811313457/
Institucion/1284809941593/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941593/DirectorioPadre)

Museo Narciso Maisterra

Fuentes de Valdepero (Palencia)

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284811313457/
Institucion/1284809951008/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809951008/DirectorioPadre)

<https://www.museonarcisomaisterra.org/>

Museo Jerónimo Arroyo

Palencia

[https://museoscastillayleon.jcyl.es/
web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/
Plantilla100Detalle/1284811313457/
Institucion/1284809949936/DirectorioPadre](https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809949936/DirectorioPadre)

Museo de Palenzuela

Palenzuela (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809942081/DirectorioPadre>
<http://museo.palenzuela.org/>

Museo Legado Valeriano Salas

Béjar (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809942149/DirectorioPadre>

Colección Museográfica Catedral de Ciudad Rodrigo

Ciudad Rodrigo (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1262860460969/DirectorioPadre>
<http://www.catedralciudadrodrigo.com/>

Ángel Mateos de Escultura en Hormigón

Doñinos de Salamanca (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941801/DirectorioPadre>
<https://www.museoangelmateos.com/>

Espacio Museístico Casa del Conde

Lumbrales (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284872522620/DirectorioPadre>

Casa Museo Zacarías González

Salamanca

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941663/DirectorioPadre>

<http://www.fundacioncajaduero.es/la-casa-museo/>

Museo de Arte Contemporáneo Obispo Velloso

Ayllón (Segovia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941348/DirectorioPadre>

<http://www.ayllon.es/>

Museo de Arte Sacro “Nuestra Señora de la Peña” de Ágreda

Ágreda (Soria)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811314466/Institucion/1284809939876/DirectorioPadre>

<http://www.aytoagreda.com/>

Museo de Tapices-iglesia de San Millán

Oncala (Soria)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809939909/DirectorioPadre>

Museo Mariemma

Íscar (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284922776953/DirectorioPadre>
<http://www.museomariemma.com/>

Museo de Semana Santa

Medina de Rioseco (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809939173/DirectorioPadre>

Aula Museo Paco Díez

Mucientes (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284845186957/DirectorioPadre>
<http://www.aulamuseopacodiez.net/>

Museo Comarcal de Arte Sacro de Peñafiel

Peñafiel (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809940893/DirectorioPadre>
<http://www.turismopenafiel.com/>

Ecomuseo de Tordehumos

Tordehumos (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284814347937/DirectorioPadre>
www.ecomuseodetordehumos.es/

Museo de la Música Luis Delgado

Urueña (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284845187273/DirectorioPadre>
<http://www.luisdelgado.net/>

Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la UVA

Valladolid

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941941/DirectorioPadre>
<http://fundacionjimenezarellano.wordpress.com/>

Museo de Arqueología y Alfarería de Muelas del Pan

Muelas del Pan (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1262861002715/DirectorioPadre>

<http://www.ma-am.es/>

useo Etnográfico Comarcal de Santa Eulalia de Tábara

Santa Eulalia de Tábara (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941103/DirectorioPadre>

<http://www.santaeulaliadetabara.com/>

Museo de Arte Sacro de San Salvador de los Caballeros

Toro (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809939207/DirectorioPadre>

Museo de la Semana Santa de Zamora

Zamora

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284845187872/DirectorioPadre>

<http://www.ssantazamora.es/>

4.4.3. CENTROS DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Museo de Arqueología y Alfarería de Muelas del Pan

Muelas del Pan (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1262861002715/DirectorioPadre>

<http://www.ma-am.es/>

Museo Etnográfico Comarcal de Santa Eulalia de Tábara

Santa Eulalia de Tábara (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809941103/DirectorioPadre>

<http://www.santaeulaliadetabara.com/>

Museo de Arte Sacro de San Salvador de los Caballeros

Toro (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284809939207/DirectorioPadre>

Museo de la Semana Santa de Zamora

Zamora

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284811313457/Institucion/1284845187872/DirectorioPadre>

<http://www.ssantazamora.es/>

Museo del Cereal y Centro de Interpretación de la Naturaleza

Arévalo (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809940473/DirectorioPadre>

<http://www.ayuntamientodearevalo.es/>

Vetonia, Cultura y Naturaleza

Ávila

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809940274/DirectorioPadre>

Aula Arqueológica del Castro de Las Cogotas

Las Cogotas (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809940683/DirectorioPadre>

Ecomuseo-Centro de Interpretación del Valle Amblés

Muñogalindo (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809940016/DirectorioPadre>

Aula Museo Abejas del Valle

Poyales del Hoyo (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809940049/DirectorioPadre>

Centro de Interpretación del Reino de León

Palacio del Conde Luna (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284845187392/DirectorioPadre>

Centro de Interpretación del León Romano

León

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284845187484/DirectorioPadre>

Museo Casa Taller Herminio Revilla

Barruelo de Santullán (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809941976/DirectorioPadre>

<http://www.museohr.com/>

Centro de Interpretación de la Minería

Barruelo de Santullán (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809949969/DirectorioPadre>

Aula Museo Abejas del Valle

Poyales del Hoyo (Ávila)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809940049/DirectorioPadre>

Centro de Interpretación del Reino de León

Palacio del Conde Luna (León)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284845187392/DirectorioPadre>

Centro de Interpretación del León Romano

León

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284845187484/DirectorioPadre>

Museo Casa Taller Herminio Revilla

Barruelo de Santullán (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809941976/DirectorioPadre>

<http://www.museohr.com/>

Centro de Interpretación de la Minería

Barruelo de Santullán (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809949969/DirectorioPadre>

Museo General San Martín

Cervatos de la Cueva (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809942046/DirectorioPadre>

Villa romana La Tejada

Quintanilla de la Cueva (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809942011/DirectorioPadre>

Museo Etnográfico La Calceta

Santa Olaja de la Vega (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809950903/DirectorioPadre>

<https://lacalceta.jimdofree.com/>

Centro Temático del Palomar

Santoyo (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809941768/DirectorioPadre>

Museo Bustos

Torquemada (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809950938/DirectorioPadre>

<http://www.fundaciontorquemada.es/>

Museo de Historia de la Radio y las Comunicaciones

Villaluenga de la Vega (Palencia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809942254/DirectorioPadre>

<http://villaluengadelavega.es/index.php/turismo/radio-museo/>

Castillo de los Duques de Alba

Alba de Tormes (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809941836/DirectorioPadre>

Centro de Interpretación Casa Chacinera de Candelario

Candelario (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809941733/DirectorioPadre>

<http://www.candelario.es/museo-casa-chacinera-de-candelario/>

Aula de Interpretación del Castillo

San Felices de los Gallegos (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284872522412/DirectorioPadre>

Centro de Interpretación de la Cantería

San Felices de los Gallegos (Salamanca)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284872522552/DirectorioPadre>

Centro de Interpretación del Arte Mudéjar

Cuéllar (Segovia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284922776870/DirectorioPadre>

Museo del Paloteo. Centro de Interpretación del Folklore

San Pedro de Gaíllos (Segovia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284810833748/DirectorioPadre>

<http://www.sanpedrodegaillos.com/>

Centro de Interpretación de la antigua Cárcel de Sepúlveda

Sepúlveda (Segovia)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284872522836/DirectorioPadre>

Aula Arqueológica Poblado de Fuenteungrillo

Fuenteungrillo (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284845187784/DirectorioPadre>

<https://www.fuenteungrillo.es/>

Palacio Real Testamentario de Isabel la Católica

Medina del Campo (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284814348252/DirectorioPadre>

<http://www.palaciorealtestamentario.com/>

Centro de Interpretación Huellas de Pasión

Medina del Campo (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284872523408/DirectorioPadre>

<https://www.semanasantamedina.es/>

Exposición Permanente de la visita del emperador Carlos V a Mojados

Mojados (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284845187718/DirectorioPadre>

<http://www.museocarlosv.es/>

Bodega – Aula de Interpretación

Mucientes (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809941906/DirectorioPadre>

<https://www.mucientes.es/turismo/que-ver-en-mucientes/bodega-aula-de-interpretacion/>

Palacio Caballero de Olmedo

Olmedo (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284814348104/DirectorioPadre>

<http://www.palaciodelcaballero.com/>

Parque Temático del Mudéjar de Castilla y León

Olmedo (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284845187043/DirectorioPadre>

<http://www.pasionmudejar.com/>

Museo Casa de la Ribera

Peñafiel (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284845188043/DirectorioPadre>

Aula de Arqueología de Pintia-Poblado Vacceo

Peñafiel (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284845187192/DirectorioPadre>

Museo del Tratado

Tordesillas (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809941871/DirectorioPadre>

Centro de Interpretación de la Resina

Traspinedo (Valladolid)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284814348170/DirectorioPadre>

Centro de Interpretación de la Orden y el Arte Cisterciense

Granja de Moreruela (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284810830207/DirectorioPadre>

<http://granjademoreruela.net/centro%20cister.html>

Centro de Interpretación de la Miel

Manzanal de Arriba (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284872522482/DirectorioPadre>

Museo del Queso Chillón

Toro (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284809940963/DirectorioPadre>

<http://www.quesoschillon.com/>

Centro de Interpretación de la Carpintería de lo Blanco

Villamayor de Campos (Zamora)

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla100Detalle/1284809828040/Institucion/1284810833665/DirectorioPadre>

5

TURISMO DE CASTILLA Y LEÓN

TURISMO DE CASTILLA Y LEÓN

VÍDEOS PROMOCIONALES DE TURISMO

Acceso:

a través de la web institucional y del canal de YouTube:

<https://www.turismocastillayleon.com/>

<https://www.youtube.com/user/TurismoCastillayLeon>

Vídeos promocionales existentes

- 45 vídeos promocionales “Castilla y León es Vida”; “Castilla y León es ... Son 5 vídeos por cada una de las provincias.
- 11 Vídeos de Catedrales de Castilla y León
- 10 Vídeos ‘Castilla y León en 360º’ (1 genérico y las 9 provincias)
- Vídeo Turismo Activo en Castilla y León
- Vídeo Vive Castilla y León
- Vídeo ‘Un viaje virtual en globo en Castilla y León’
- Vídeo Bienes Patrimonio Mundial en Castilla y León
- Vídeo Románico en Castilla y León
- Vídeo Posadas Reales en Castilla y León
- Vídeo Los Caminos a Santiago en Castilla y León
- Vídeo Castilla y León en Lengua de Signos
- Vídeo Rutas del Vino de Castilla y León
- Vídeo Recorre EuroVelo por Castilla y León
- Vídeo Castilla y León Congresos e Incentivos
- Video Film Commission Castilla y León
- Videos de actuaciones musicales y artísticas realizado en eventos, especialmente en Ferias de Turismo.

6

PATRIMONIO. RECURSOS PATRIMONIO CULTURAL

PATRIMONIO. RECURSOS PATRIMONIO CULTURAL

DOCUMENTALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100/1284393417604/_%20/_%20/

Recursos documentales en los que se puede ver el extenso patrimonio cultural de Castilla y León:

- Restauración del patrimonio cultural
- Patrimonio etnológico e inmaterial
- Patrimonio industrial
- Proyectos culturales



PATRIMONIO. RECURSOS PATRIMONIO CULTURAL

DOCUMENTALES “AL SON DE LA TSINGUA”

https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100/1284913148475/_/_/

https://www.youtube.com/watch?v=BgG9aiq3CNU&feature=emb_title

Documentales promovidos por la Junta de Castilla y León para dar testimonio de la riqueza lingüística de la comunidad y poner en valor el patrimonio cultural. Esta lengua se habla en el sudoeste de Asturias y las comarcas del norte de León, Laciana fundamentalmente, pero también en municipios colindantes como Palacios del Sil y localidades de Babia.

En ellos se presta especial atención a los contextos y acciones tradicionales relacionadas con el uso del Patsuezu, como las actividades en torno a la manteiga, concejos y reuniones vecinales, calechos y filandones. Asimismo, se muestra esta lengua como elemento identitario que tiene vigencia en la actualidad. Diferentes colectivos ven en el Patsuezu un motor de futuro con fuerza por sí mismo para crear actividades.



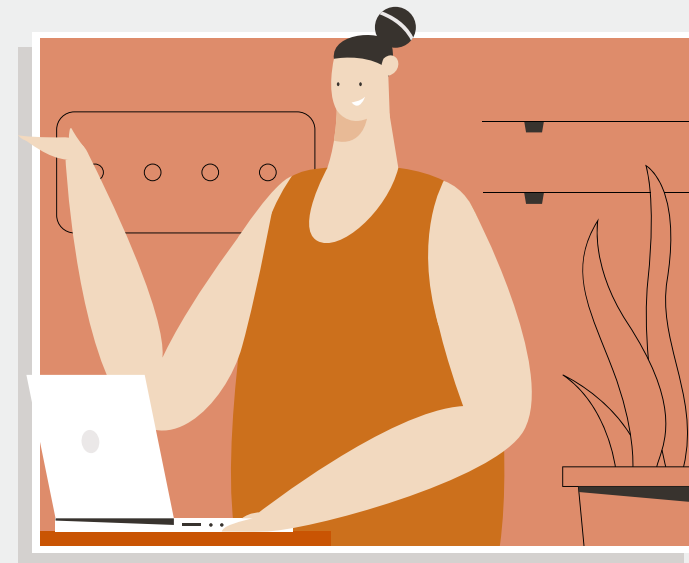
7

OTROS RECURSOS

7.1 EXPOSICIONES VIRTUALES A LA CARTA

El programa de Exposiciones Alacarta que promueve la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en colaboración con diferentes instituciones de la región está disponible virtualmente; el programa ALACARTA tiene como objetivo recuperar y difundir el patrimonio fotográfico castellano y leonés, promocionar el arte visual, apoyar a los centros expositivos e incentivar el desarrollo de las zonas rurales. Los fotógrafos más encumbrados de Castilla y León firman estas exposiciones virtuales: los hermanos Unturbe, Cándido Ansede, Ángel de Horna, Ángel Quintas, etc. Ante nuestros ojos desfilarán imágenes antiguas de las nueve provincias de Castilla y León, así como personajes destacados de ellas.

https://cultura.jcyl.es/web/jcyl/Cultura/es/Plantilla100/1284416749372/_/_/



7.2 JORNADAS TICS CULTURA

(Talento + Innovación + Creatividad)

https://cultura.jcyl.es/web/jcyl/Cultura/es/Plantilla100/1284296666076/_/_/

Jornadas TIC ´18: creación cultural en español

https://cultura.jcyl.es/web/jcyl/Cultura/es/Plantilla100/1284806161221/_/_/

Jornadas TIC ´17: Festivales

https://cultura.jcyl.es/web/jcyl/Cultura/es/Plantilla100/1284758340129/_/_/

Jornadas TIC ´16: cultura diversa

https://cultura.jcyl.es/web/jcyl/Cultura/es/Plantilla100/1284655206717/_/_/

Jornadas TIC ´15: Cultura-Co

https://cultura.jcyl.es/web/jcyl/Cultura/es/Plantilla100/1284423924788/_/_/

Jornadas TIC ´14: Nuevos territorios de emprendimiento cultural

<https://cultura.jcyl.es/web/jcyl/Cultura/es/Plantilla100Detalle/1284296666076/Noticia/1284382572890/Comunicacion>

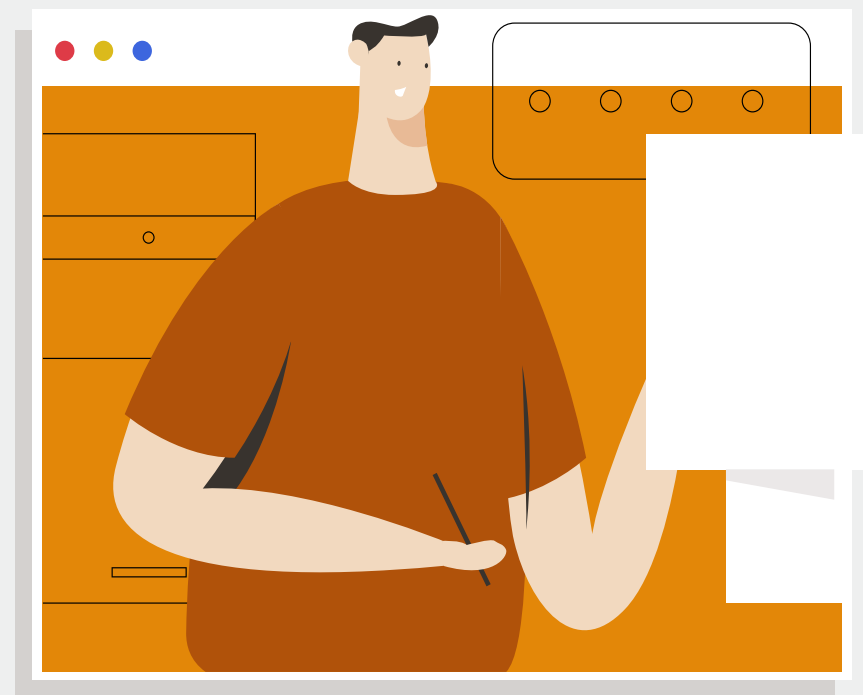
7.3. VISITAS VIRTUALES

Acceso:

www.turismocastillayleon.com

Y a través de la web de Turismo de Castilla y León se pueden realizar 12 visitas virtuales:

- Ávila
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Avila/Avila.html
- Catedral de Burgos
https://www.turismocastillayleon.com//turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Catedral%20de%20Burgos/CatedralBurgos.html
- Salamanca
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Salamanca/Salamancasinclerecia.html



- Segovia
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Segovia/Segovia.html
- Camino de Santiago
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Camino%20de%20Santiago/CaminoSantiago.html
- Las Médulas
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Las%20Medulas/LasMedulas.html
- Siega Verde
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Siega%20Verde/SiegaVerde.html
- Yacimientos de Atapuerca
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Atapuerca/Atapuerca.html
- Lago de Sanabria
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Lago%20de%20Sanabria/LagoSanabria.html
- Ribera del Duero en Valladolid
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Ribera%20del%20Duero/index.html
- Románico Palentino
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Romanico/Romanico2.html
- San Saturnio
https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/San%20Saturio/SanSaturio.html



**Junta de
Castilla y León**